

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: FLEKOVÁ Klára **Obor: Scénografie ALD****Vedoucí písemné diplomové práce: MgA. Robert Smolík**

V diplomové práci *Zašívat štěstí* zúročila Klára Fleková svůj dlouhotrvající výzkum lidového oděvu a jeho magických a obřadních funkcí. Klára podrobně zkoumá nejrůznější způsoby magického nakládání s textilem s úmyslem implementovat tento způsob práce do své vlastní tvorby, jde jí o znovuzakouzlení šití. S vědomím toho, že návrat k tomu, co bylo, již není možný. Jak sama píše: "Častokrát nám již není umožněno chápat souvislosti nebo i smysl pověrečných představ z příliš dávných dob. Někdy se ale naše city dotknou něčeho starého a známého – něčeho, co se chvěje a je příjemné a připomíná nám, jako všechny rituály, náš vytrvalý vzdor nekonečnu."

Výsledky tohoto výzkumu se měly nalézt uplatnění v práci na autorském představení *Proměním se v zajíce se zármutkem a obrovskou opatrností*. Společná práce na projektu se v průběhu ročního zkoušení vydala poněkud jiným směrem a z objevených materiálů tak zůstaly v inscenaci jen fragmenty. I ty ovšem ukazují, jaký potenciál tento způsob přemýšlení o kostýmu má.

Bohužel tak vzniká určitý limit jinak nadprůměrné diplomové práce. Po velmi hutné a zajímavé etnografické první části, čtenář očekává, jakým způsobem budou prameny interpretovány ve vlastní tvorbě. A zde vlastně zatím jen stojíme na začátku cesty. Tento limit si ovšem uvědomuje i sama autorka a je zřejmé, že nehodlá tento svůj výzkum ukončit dnešní zkouškou.

Písemnou diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 17.9. 2019

.....
p o d p i s