

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: MAKSYMOW Jakub**Obor: Režie ALD****Vedoucí písemné diplomové práce: MgA. Mgr. Marta Ljubková**

Jakub Maksymow svou diplomovou práci nazval *Objekt – integrovaný komponent divadelní partitury* a rozhodl se ji co nejtěsněji navázat na svou vlastní tvorbu. Při práci byl zcela samostatný, v nejlepším slova smyslu urputný, přitom ale otevřený připomínkám a velmi připravený na změny, úpravy i dosti zásadní tematické obraty. Jakkoliv považuji množství našich konzultací za spíše nízké, mám pocit, že samotná práce na textu byla pro Jakubovo promýšlení divadelní práce velmi cenná.

Systematické uvažování o tématu objektu, které je živé a zároveň různě chápané, Jakuba vedlo k rozdělení práce na část teoretickou a část praktickou. V té první projevil zájem o obor a schopnost zpracovat materiál: poctivě hledal co nejlepší příklady „objektové“ tvorby tak, aby nějakým způsobem korespondovala s jeho osobními otázkami, s jeho vlastními pokusy, jak pojem „objekt“ – opatrně, nedogmaticky, ale pevně – uchopit. (Rozostřenost hranic definice pojmu objekt je sympatickým „vedlejším produktem“ této práce pro případné další zájemce.) Do teoretické kapitoly se tak dostal John Cage (v návaznosti na něj Jakub používá slovo „score“), hnutí Fluxus, Mauricio Cagel, ovšem Heiner Goebbels a další. Způsob zpracování naplňuje očekávání kladená na absolventa VŠ – Jakub hojně pracuje jak s odbornou literaturou, tak se svými recipientskými zkušenostmi. Za důležitou podkapitulu považuji tu, v níž naznačuje vlivy působící na české divadlo objektů (v souladu s dříve uvedenými příklady).

Praktickou část nakonec omezil na jedinou inscenaci, která má ovšem – soudě podle osobního zaujetí – klíčové místo v jeho dosavadní tvorbě. Jedná se od „diskovou“ inscenaci *Thunder. Enter the three witches*. V této části, jež tvoří bezmála polovinu jeho práce, poctivě probírá nejen genezi inscenace, ale věnuje se i zevrubné analýze a reflexi a dokáže z ní, myslím, vyvodit cenné závěry. Takové závěry, které mu mohou v jeho další tvorbě velmi dobře posloužit. S povděkem kvituji vysokou jazykovou úroveň, zodpovědnou práci s literaturou a dobře zpracovanou část příloh.

Písemnou diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 16.9. 2019

.....
p o d p i s