

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Praha, 2021

Anna Přecechtělová

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA

Hudební umění

Flétna

DIPLOMOVÁ PRÁCE

PŘEHLED A STUDIUM FLÉTNOVÝCH ETUD

Anna Přecechtělová

Vedoucí práce: prof. Radomír Pivoda

Oponent práce: odb. as. Mario Mesany

Datum obhajoby: 14. června 2021

Přidělovaný akademický titul: MgA.

Praha, 2021

ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE

MUSIC AND DANCE FACULTY

Art of Music

Flute

MASTER'S THESIS

SUMMARY AND STUDY OF FLUTE ETUDES

Anna Přecechtělová

Supervisor: Prof. Radomír Pivoda

Examiner: assistant professor Mario Mesany

Date of thesis defense: 14th June 2021

Academic title granted: MgA.

Prague, 2021

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem magisterskou práci na téma

Přehled a studium flétnových etud

Vypracovala samostatně pod odborným vedením vedoucího práce a s použitím uvedené literatury a pramenů.

Praha, dne

.....

podpis diplomanta

Upozornění

Využití a společenské uplatnění výsledků diplomové práce, nebo jakékoliv nakládání s nimi je možné pouze na základě licenční smlouvy tj. souhlasu autora a AMU v Praze.

Abstrakt

Diplomová práce se zaměřuje na rozřazení flétnových etud. Tvoří základ vhodné příručky pro studenty i pedagogy. Po pečlivé analýze dostupného notového materiálu se zde uvádí dva systémy řazení etud. První je uspořádán podle stupňů obtížnosti od začátečnicků, pokročilých až po studenty konzervatoří a vysokých škol. V každé úrovni jsou uvedeny odpovídající svazky flétnových etud a jejich autoři. Náplň druhého systému tvoří samotný charakter etud. V tomto oddílu se nachází technické a přednesové etudy. V závěru práce jsou blíže uvedeni evropští autoři flétnových etud z různých slohových období. V diplomové práci je navržen jednoduchý způsob přehledu flétnových etud, v němž je možné si dohledat cvičení na základě svých individuálních potřeb a požadavků.

Abstract

The diploma thesis focuses on the classification of flute etudes. It forms the basis of a suitable handbook for students and teachers. After a careful analysis of the available sheet music, two etude sorting systems are presented. The first is arranged according to levels of difficulty from beginners, advanced to conservatory and university students. In each level, the corresponding volumes of flute etudes and their authors are listed. The content of the second system is the very character of the etudes. In this section there are technical and recitative etudes. At the end of the work are presented European authors of flute etudes from different stylistic periods. In this diploma thesis, a simple way of reviewing flute etudes is proposed, in which it is possible to find exercises based on your individual needs and requirements.

Klíčová slova

flétna, etuda, flétnové etudy

Keywords

flute, etude, flute studies

Poděkování

Ráda bych tímto poděkovala panu prof. Radomíru Pivodovi za podnětné rady, připomínky a vstřícnost během vedení mé diplomové práce.

OBSAH

ÚVOD	12
ETUDA	13
1. ROZDĚLENÍ ETUD DLE NÁROČNOSTI	14
1.1 Začátečníci	14
1.2 Mírně pokročilí.....	14
1.3 Středně pokročilí	15
1.4 Studium konzervatoře (1. - 3. ročník).....	15
1.5 Studium konzervatoře (4. - 6. ročník).....	17
1.6 Vysokoškolské studium.....	19
2. ROZDĚLENÍ ETUD DLE CHARAKTERU	21
2.1 TECHNICKÉ ETUDY	21
2.1.1 ARTIKULAČNÍ	21
2.1.1.1 Legato (obloučky)	21
2.1.1.2 Kombinace legata a staccata.....	23
2.1.1.3 Dvojité staccato	25
2.1.1.4 Trojité staccato	27
2.1.2 RYTMICKÉ.....	29
2.1.2.1 Trioly	29
2.1.2.2 Sextoly	31
2.1.2.3 Střídání rytmických hodnot.....	33
2.1.2.4 Tečkovaný rytmus	35
2.1.2.5 Synkopy	36
2.1.2.6 Nástup po ligatuře.....	37
2.1.3 INTERVALOVÉ.....	38
2.1.3.1 Kombinace intervalů	38
2.1.3.2 Tercie	41
2.1.3.3 Oktávy	42
2.1.4 S MELODICKÝMI OZDOBAMI.....	43
2.1.4.1 Trylek.....	43
2.1.4.2 Nátryl.....	45
2.1.4.3 Trylek se zátrylem	46
2.1.4.4 Příraz	47

2.1.4.5 Obal	48
2.1.4.6 Skupinka	49
Studium ZUŠ (I. cyklus).....	49
2.1.5 HARMONICKÉ	50
2.1.5.1 Stupnicové	50
2.1.5.2 Rozklady akordů	52
2.1.5.3 Kombinace stupnic a rozkladů akordů	54
2.1.5.4 Zahuštěné harmonie (modulace)	55
2.1.5.5 Chromatické.....	57
2.2 PŘEDNESOVÉ ETUDY	59
2.2.1 VÝBĚR PŘEDNESOVÝCH ETUD.....	59
2.2.2 SVAZKY PŘEDNESOVÝCH ETUD.....	61
3. MEDAILONY AUTORŮ FLÉTNOVÝCH ETUD	63
3.1 Francie	63
3.2 Německo	66
3.3 Itálie.....	68
3.4 Čechy	70
3.5 Dánsko.....	71
3.6 Rusko	72
3.7 Belgie	72
ZÁVĚR	73
SEZNAM LITERATURY	74
PŘÍLOHY	82

SEZNAM PŘÍLOH

Obrázek č. 1: Marcel Moyse

Photo Gallery: Young Moyse. In: *Moysesociety.org* [online]. [cit. 2021-04-13].
Dostupné z: <https://moysesociety.org/product/marcel-moyse-en-son-pays-dvd/>

Obrázek č. 2: Marcel Moyse - ukázka titulní strany

MOYSE M: ETUDES ET EXERCICES TECHNIQUES FLUTE TRAVERSIERE. In: *Amazon.com* [online]. [cit. 2021-04-19]. Dostupné z: <https://www.amazon.com/Exercices-Techniques-Studies-Technical-Exercises/dp/004616443X>

Obrázek č. 3: Anton Bernhard Fürstenau

Anton Bernhard Fürstenau. In: *Wikiwand.com* [online]. [cit. 2021-04-13].
Dostupné z: https://www.wikiwand.com/en/Anton_Bernhard_Fürstenau

Obrázek č. 4: Anton Bernhard Fürstenau - ukázka titulní strany

Furstenau, A: 24 Exercises. In: *Prestomusic.com* [online]. [cit. 2021-04-19].
Dostupné z: <https://www.prestomusic.com/sheet-music/products/7135141--furstenau-a-24-exercises-caprices-and-preludes-op-125>

Obrázek č. 5: Ernesto Köhler

Ernesto Köhler. In: *Wikiwand.com* [online]. [cit. 2021-04-13]. Dostupné z:
https://www.wikiwand.com/en/Ernesto_Köhler

Obrázek č. 6: Ernesto Köhler - ukázka titulní strany

Ernesto Kohler flute dazzling technique etude op75. In: *Ebuy7.com* [online].
[cit. 2021-04-19]. Dostupné z: <https://www.ebuy7.com/item/617579171211>

Obrázek č. 7: Wilhelm Popp

Wilhelm Popp: German composer and flutist. In: *Wikidata.org* [online].
[cit. 2021-04-13]. Dostupné z: <https://www.wikidata.org/wiki/Q324692>

Obrázek č. 8: Wilhelm Popp - ukázka titulní strany

Erster Flöten-Unterricht, Op.387. In: *Imslp.org* [online]. [cit. 2021-04-19].
Dostupné z: [https://imslp.org/wiki/Erster_Flöten-Unterricht%2C_Op.387_\(Popp%2C_Wilhelm\)](https://imslp.org/wiki/Erster_Flöten-Unterricht%2C_Op.387_(Popp%2C_Wilhelm))

SEZNAM POUŽITÉHO OZNAČOVÁNÍ A ZKRATEK

Arr. = aranžování

[b.r.] = bez roku

cop. = copyright

ÚVOD

Nasbírané zkušenosti z pohledu studenta i učitele mi pomohly s výběrem tématu diplomové práce. Nadšení pro cvičení stupnic a flétnových etud mě provázelo již od počátku základní umělecké školy. Dětská soutěživost se mi stala motivací ke stále novým a těžším cvičením. Dnes v pedagogické praxi většina z nás důkladně přemýšlí o výběru etud pro své žáky. Zvolit každému cvičení na míru není vždy snadný úkol.

Cílem diplomové práce je představit zpracovaný návrh přehledu flétnových etud, který pedagogům i studentům usnadní vyhledávání a orientaci mezi jednotlivými svazky. Pomůže jim zvolit vhodnou etudu na základě individuálních potřeb a požadavků.

První kapitola nabízí komplexní přehled flétnových etud seřazených podle jednotlivých stupňů obtížnosti od začátečníků až po profesionální hráče. Z pestré nabídky svazků od různých autorů si zde každý flétnista může najít ten svůj.

Charakterem etud se zabývá následující část práce. Rozlišuje etudy technické a přednesové. V sekci zaměřené na techniku si studenti mohou dohledat cvičení zabývající se určitou problematikou nástroje. Jedná se o artikulaci, rytmus, intervaly a melodické ozdoby. Kategorie přednesových etud je určena pro studenty konzervatoří, vysokých škol a profesionální hráče. Avšak je vhodná i pro učitele na základních uměleckých školách a jejich žáky. Všichni se zde mohou inspirovat výběrem repertoáru na veřejná vystoupení.

Pro širší rozhled je v závěru práce uvedena stručná biografie evropských autorů flétnových etud. Můžeme zde vypožorovat interakce mezi učitelem a žákem v jednotlivých zemích.

Etudy z velké části zasahují do studia každého flétnisty a tvoří významnou složku přípravy profesionálního hráče. Touto prací bych chtěla poukázat na jejich širší potenciál. Díky rozřazení podle snadného klíče vzniká přehlednost a porozumění pro samotné studenty i jejich pedagogy.

ETUDA

Etuda pochází z francouzského slova „*étude*“.¹ Jedná se o cvičení, která pomáhají studentům zvládnout techniku svého nástroje. Obvykle se soustředí na jeden konkrétní problém techniky nástroje a tím umožňují hráči rozvinout určitou dovednost.

Taková studijní cvičení jsou nám již známa z období Baroka. Můžeme vzpomenout na rok 1741, kdy byl v Norimberku vydán cyklus klavírních skladeb „*Goldbergovy variace, BWV 988*“ pod názvem „*Clavierübung*“ od Johanna Sebastiana Bacha. Dále se nám dochovalo dílo „*Essercizi per gravicembalo*“ od Domenica Scarlattiho.

Samotný název „*Étude*“ se objevil až v 19. století. Důkazem nám jsou klavírní etudy od Carla Czerneho, který pro titul svých děl použil právě tento termín. Posléze ve stejném období romantismu začínají vznikat i koncertní etudy od Ference Liszta, Frederyka Chopina a dalších skladatelů.

¹ Etude: Definition & Instruments. *Study.com* [online]. [cit. 2021-01-08]. Dostupné z: <https://study.com/academy/lesson/etude-definition-instruments.html>

1. ROZDĚLENÍ ETUD DLE NÁROČNOSTI

V této kapitole jsou sešity etud rozřazeny na základě úrovně každého studenta. Jednotlivá díla se mohou prolínat do různých stupňů obtížnosti. Vždy záleží na určitých schopnostech každého studenta. Pedagogům na uměleckých školách může členění pomoci s výběrem učební látky pro žáky. Studenti konzervatoří a vysokých škol se zde orientují dle svých potřeb.

1.1 Začátečníci

Altès Joseph-Henri	Kompletní metodika pro flétnu, I. díl	New York: Fischer, 1918.
Černý Rudolf & Bok Josef	Škola hry na flétnu	Praha: Bärenreiter, 2008.
Kantor Lubomír	Škola hry na příčnou flétnu I. díl, II. díl	Ostrava: Montanex, 2011.
Malotín František	První doteky - Škola hry na příčnou flétnu	Praha: Bärenreiter, 2006.
Moyse Marcel	Flétnista začátečník	Paříž: Leduc, 1935.
Popp Wilhelm	Malá cvičení pro začátečníky, Op. 258	Frankfurt: Zimmermann, [b.r.].
Popp Wilhelm	Flétnová škola pro začátečníky, Op. 387	Lipsko: Peters, 1887.
Prill Emil	Flétnová škola, Op.7	New York: Peters, 1927.
Soussmann Heinrich	Velká praktická flétnová škola, Op. 53	New York: Fisher, 1911.

1.2 Mírně pokročilí

Altès Joseph-Henri	Kompletní metodika pro flétnu, II. díl	Paříž: Millereau, 1880.
Altès Joseph-Henri	Kompletní metodika pro flétnu, III. díl	Paříž: Millereau, 1906.
Gariboldi Giuseppe	První flétnová cvičení	Lipsko: Peters, 1880.
Gariboldi Giuseppe	Základní postupy hry na Böhmovu flétnu	Paříž: Leduc, 1880.

Gariboldi Giuseppe	30 Jednoduchých a progresivních etud pro flétnu	Budapešť: Editio Musica, 1993.
Köhler Ernesto	Flétnová škola I. díl	Lipsko: Zimmermann, 1935.
Krakamp Emanuele	Flétnová metodika, I. díl, Op. 103	Milano: Ricordi, [b.r.].
Malotín František	Probouzení k dokonalosti	Praha: Bärenreiter, 2010.
Moyse Marcel	24 Malých melodických etud	Paříž: Leduc, 1932.
Moyse Marcel	100 Snadných a progresivních etud	Paříž: Leduc, 1933.
Moyse Marcel	De la Sonorité	Paříž: Leduc, 1934.
Popp Wilhelm	Flétnová škola pro začátečníky, Op. 387	Lipsko: Peters, 1887.
Prill Emil	Flétnová škola, Op. 7	Lipsko: Zimmermann, 1927.

1.3 Středně pokročilí

Berbiguier Benoit Tranquille	18 Etud pro flétnu	Lipsko: Breitkopf und Härtel, 1816.
Briccialdi Giulio	Základní denní cvičení	Milano: Ricordi, [b.r.].
Demersseman Jules	50 melodických etud pro flétnu, Op. 4	Paříž: Richault, [b.r.].
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	New York: Breusing, [1855].
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	New York: Breusing, 1855.
Gariboldi Giuseppe	20 Roztomilých etud pro flétnu, Op. 131	Paříž: Leduc, 2005.
Gariboldi Giuseppe	20 Etud pro flétnu, Op. 132	Timisoara: Anthony, 2012.
Köhler Ernesto	Flétnová škola, II. díl	Lipsko: Zimmermann, 1935.
Köhler Ernesto	Škola plynulosti, Denní flétnová cvičení, Op. 77	Lipsko: Zimmermann, 1898.

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	Budapešť: Editio Musica, 1980.
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	Paříž: Billaudot, 1972.
Krakamp Emanuele	Flétnová metodika, II. díl, Op. 103	Milano: Ricordi, [b.r.].
Moyse Marcel	De la Sonorité	Paříž: Leduc, 1934.
Moyse Marcel	100 Snadných a progresivních etud	Paříž: Leduc, 1933.
Moyse Marcel	Denní cvičení pro flétnu	Paříž: Leduc, 1923.
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu	Praha: Midi Music Studio, 1992.

1.4 Studium konzervatoře (1. - 3. ročník)

Andersen Joachim	26 Malých capric pro flétnu, Op. 37	Copenhagen: Hansen, 1890.
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	Hamburg: Leichssenring, 1891.
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	Paříž: Leduc, 1952.
Castérède Jacques	12 Etud pro flétnu	Paříž: Leduc, 1962.
Demersseman Jules	50 melodických etud pro flétnu, Op. 4	Paříž: Richault, [b.r.].
Donjon Johannes	8 Salonních etud pro flétnu	Paříž: Jean Jobert, [b.r.].
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	New York: Breusing, [1855].
Gariboldi Giuseppe	20 Roztomilých etud pro flétnu, Op. 131	Paříž: Leduc, 2005.
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	Timisoara: Anthony, 2013.
Gariboldi Giuseppe	15 Moderních a progresivních etud pro flétnu	Timisoara: Anthony, 2011.
Hugues Luigi	40 Etud pro flétnu, Op. 101	Bologna: Bongiovanni, [b.r.].
Hugues Luigi	12 Etud pro flétnu, Op. 32	Milano: Ricordi, [b.r.].
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	Budapešť: Editio Musica, 1980.

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	Budapešť: Editio Musica, 1980.
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	Paříž: Billaudot, 1972.
Moyse Marcel	Technika - chromatika pro flétnu	Paříž: Leduc, 1928.
Moyse Marcel	Artikulační škola pro flétnu	Paříž: Leduc, 1928.
Moyse Marcel	25 Melodických etud s variacemi pro flétnu	Paříž: Leduc, 1932.
Platonov Nikolai	30 Etud pro flétnu	Moskva: Státní hudební vydavatelství, [b.r.].
Platonov Nikolai	24 Etud pro flétnu	Moskva: Státní hudební vydavatelství, 1948.
Popp Wilhelm	Flétnová škola, Op. 205	Moskva: Müller, 1894.
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	Lipsko: Zimmermann, 1894.
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	Lipsko: Zimmermann, 1894.
Slimáček Jan	Melodické etudy pro flétnu	Jan Slimáček, cop. 2008.
Taffanel P./ Gaubert Ph.	17 Velkých denních mechanických cvičení	Paříž: Leduc, [b.r.].
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	Heilbronn: C. F. Schmidt, [b.r.].

1.5 Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Altès Henry	26 Vybraných etud pro flétnu	New York: Schirmer, 1918.
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	Budapešť: Editio Musica, 1982.
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	Hamburg: Cranz, 1886.
Andersen Joachim	24 Instruktivních cvičení pro flétnu, Op. 30	Hamburg: Leichssenring, 1888.
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 33	Paříž: 1888.
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, I. sešit	Copenhagen: Hansen, 1897.

Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, II. sešit	Copenhagen: Hansen, 1897.
Belcke Christian Gottlieb	3 Caprica - etudy pro flétnu, Op. 12	Lipsko: Hofmeister, 1835.
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	New York: Kalmus, 2001.
Böhm Theobald	24 Etud pro flétnu, Op. 26	New York: Fischer, 1967.
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	Paříž: Leduc, 1952.
Briccialdi Giulio	30 Sólových cvičení pro flétnu	Milano: Lucca, [b.r.].
Castérède Jacques	12 Etud pro flétnu	Paříž: Leduc, 1962.
Fürstenau Anton Bernhard	26 Etud pro flétnu, Op. 107	Lipsko: Hofmeister, 1963.
Fürstenau Anton Bernhard	24 Etud pro flétnu, Op. 125	Lipsko: Hofmeister, 1960.
Gariboldi Giuseppe	20 Etud pro flétnu, Op. 88	Paříž: Leduc, [b.r.].
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	Paříž: Leduc, [b.r.].
Hugot Antoine	25 Velkých etud, Op. 13	Vídeň: Universal Edition, 1984.
Hugues Luigi	24 Etud pro flétnu, Op. 15	Milano: Ricordi, 1904.
Hugues Luigi	12 Etud pro flétnu, Op. 75	Milano: Ricardo, [b.r.].
Jeanjean Paul	16 Moderních etud	Paříž: Leduc, 1947.
Karg-Elert Sigfrid	30 Etud pro flétnu, Op. 107	Lipsko: Steingräber Verlag, 1918.
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	Budapešť: Editio Musica, 1982.
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	Budapešť: Editio Musica, 1982.
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	Budapešť: Editio Musica, 1982.
Köhler Ernesto	22 Přednesových etud pro flétnu, Op. 89, I. díl, II. díl	Lipsko: Zimmermann, 1904.
Krakamp Emanuele	30 Etud pro flétnu, Op. 240	Milano: Strada, 1874.
Kummer Kaspar	32 Etud pro flétnu, Op. 129	Offenbach: André, 1858.

Lorenzo Leonardo	Moderní škola pro flétnu, 101 Etud	New York: Fischer, 1912.
Mercadante Saverio	20 Capric pro flétnu	Trieste: Schmidl, 1910.
Michelis Vincenzo	24 Etud pro flétnu, Op. 25	Milano: Ricordi, 1954.
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	Paříž: Leduc, 1935.
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	Paříž: Leduc, 1921.
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu à la Chopin	Paříž: Leduc, 1929.
Moyse Marcel	Stupnice a arpeggia pro flétnu	Paříž: Leduc, 1933.
Popp Wilhelm	Kompletní metodika pro flétnu	New York: Fischer, 1906.
Prill Emil	24 Technických etud pro flétnu, Op. 11	Lipsko: Zimmermann, 1911.
Prill Emil	24 Technických etud pro flétnu, Op. 12	Brémy: Fischer, 1913.
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	Mainz: B. Schott Söhne, 1872.

1.6 Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Instruktivních cvičení pro flétnu, Op. 30	Hamburg: Leichssenring, 1888.
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	Lipsko: Zimmermann, 1895.
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, I. sešit	Copenhagen: Hansen, 1897.
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, II. sešit	Copenhagen: Hansen, 1897.
Belcke Christian Gottlieb	3 Caprica - etudy pro flétnu, Op. 12	Lipsko: Hofmeister, 1835.
Berbiguier Benoit Tranquille	Sólové etudy pro flétnu	Paříž: Duhan, 1815.
Bozza Eugène	14 Etud - Arabesek pro flétnu	Paříž: Leduc, 1960.
Briccialdi Giulio	4 Velké etudy pro flétnu	Milano: Ricordi, 1913.

Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	Milano: Lucca, [b.r.].
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	Lipsko: Breitkopf und Härtel, [b.r.].
Fürstenau Anton Bernhard	6 Velkých etud pro flétnu, Op. 29	Lipsko: Breitkopf und Härtel, [b.r.].
Gariboldi Giuseppe	Caprica - etudy pro flétnu, Op. 48	Paříž: Leduc, [b.r.].
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	Paříž: Leduc, [b.r.].
Gattermann Philippe	6 Velkých etud, Op. 14	New York: Fisher, 1906.
Hugot Antoine	25 Velkých etud, Op. 13	Vídeň: Universal Edition, 1984.
Jeanjean Paul	16 Moderních etud	Paříž: Leduc, 1947.
Karg-Elert Sigfrid	30 Etud pro flétnu, Op. 107	Lipsko: Steingräber Verlag, 1918.
Köhler Ernesto	22 Přednesových etud pro flétnu, Op. 89, I. díl, II. díl	Lipsko: Zimmermann, 1904.
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	Mainz: B. Schott's Söhne, 1846.
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	Lipsko: Zimmermann, 1903.
Mercadante Saverio	20 Capric pro flétnu	Trieste: Schmidl, 1910.
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	Paříž: Leduc, 1935.
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	Paříž: Leduc, 1921.
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	Paříž: Leduc, 1935.
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu à la Chopin	Paříž: Leduc, 1929.
Paganini Niccolò (Arr. J. Herman)	24 Capric pro flétnu	Paříž: Choudens, 1902.
Seydler Philip	24 Capric pro flétnu	Lipsko: Breitkopf und Härtel, 1812.

2. ROZDĚLENÍ ETUD DLE CHARAKTERU

V této části práce je představen návrh na podrobné roztrídění technických a přednesových etud. Kapitola je určena především pro pokročilejší hráče, kteří si potřebují osvojit konkrétní technické dovednosti. V sekci přednesových etud si studenti dle nároků vyberou repertoár na veřejné vystoupení. K tomu pomáhá níže zpracovaný přehled, jenž klade důraz na úroveň každého studenta.

2.1 TECHNICKÉ ETUDY

Obvykle se koncentrují na určité technické dovednosti. Níže je uvedeno pět kategorií zaměřených na artikulaci, rytmus, intervaly, melodické ozdoby a harmonii. Pro snazší orientaci jsou u každého druhu vloženy incipity.

2.1.1 ARTIKULAČNÍ

Do skupiny těchto etud řadíme legato, staccato a jejich kombinaci.

2.1.1.1 Legato (obloučky)



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 1, C dur
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 4, d moll
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 18, fis moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 33, h moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 62, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 2, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 7, d moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 6, D dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 28, cis moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 6, h moll
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 17, As dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 11, D dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 10, B dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 14, As dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 2, A dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 6, c moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 8, d moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 15, Des dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 17, As dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 1, C dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 20, c moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 5, B dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 17, E dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 8, cis moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 20, d moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 43, h moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63	č. 13, Ges dur
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63	č. 21, B dur
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63	č. 23, F dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 14, dis moll
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 10, c moll

2.1.1.2 Kombinace legata a staccata



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 10, f moll
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 11, Des dur
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 15, H dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 2, G dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 4, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 50, G dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 60, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 2, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 8, B dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 11, a moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 10, C dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 15, fis moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 25, E dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 32, c moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 42, Ges dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 4, e moll
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 14, g moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 12, h moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 13, A dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 14, fis moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 15, E dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 19, Fis dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 23, Des dur

Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 4, A dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 15, Fis dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 4, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 9, C dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 4, D dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 13, Fis dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 23, As dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 2, G dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 6, a moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 10, fis moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 24, E dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 2, a moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 4b, e moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 16, b moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 22, g moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 3, G dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 12, gis moll
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 6, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 2, a moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 12, b moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 6, F dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 8, B dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 4, Es dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 15, Des dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 16, A dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 25, Ges dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 29, gis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 28, es moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 33, E dur

Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 35, cis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 45, G dur
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	č. 7

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 1, C dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 3, G dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 5, D dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 7, A dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 8, fis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 10, cis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 11, H dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 12, gis moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 17, E dur
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 9
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 10

2.1.1.3 Dvojité staccato



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 3, a moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 10, G dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 16, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 27, F dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 32, D dur

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 47, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 9, g moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 2, a moll
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 11, F dur
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 16, c moll
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 9, As dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 5, G dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 2, a moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 16, ais moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 20, g moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 1, C dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 16, b moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 9, E dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 2, C dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 7, C dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 12, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 10, f moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 20, fis moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 3, C dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 11, Fis dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 40, fis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 46, G dur
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	č. 6

Vysokoškolské studium

Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	č. 6, D dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 22, g moll
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 4, C dur
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 8, Es dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 5, a moll
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 1, As dur
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 2
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 8, Des dur
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 9
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 12, C dur

2.1.1.4 Trojité staccato



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Gariboldi Giuseppe	20 Etud pro flétnu, Op. 132	č. 13, h moll
Moyse Marcel	24 Malých melodických etud	č. 5, B dur
Moyse Marcel	24 Malých melodických etud	č. 15, H dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 3, e moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 36, gis moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 7, A dur
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 18, f moll
Platonov Nikolai	24 Etud pro flétnu	č. 15, E dur

Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 7, A dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 5, e moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 19, g moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 4a, e moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 18, f moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 18, f moll
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 3, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 18, cis moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 4, A dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 24, as moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 34, E dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 45, G dur
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	č. 7

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Instrukivních cvičení pro flétnu, Op. 30	č. 22, g moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 10, cis moll
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, I. sešit	č. 4, e moll
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, I. sešit	č. 8, fis moll
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 18, f moll
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 5, F dur
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 9, G dur
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 5, C dur

2.1.2 RYTMICKÉ

Rozlišujeme rytmické hodnoty jako jsou trioly, sextoly a jejich kombinace. Najdeme zde i etudy zaměřené na tečkovaný rytmus, synkopy a nástup po ligatuře.

2.1.2.1 Trioly



Studium ZUŠ (I. Cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 12, b moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 5, F dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 50, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 11, a moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 2, G dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 3, e moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 12, a moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 14, A dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 24, g moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 26, E dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 32, c moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 38, As dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 40, f moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 3, G dur
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 14, g moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 2, a moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 4, d moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 18, gis moll

Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 19, Fis dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 2, G dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 6, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 6, d moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 12, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 3, A dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 5, D dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 14, dis moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 26, b moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 3, D dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 17, Es dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 20, c moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 21, g moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 3, G dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 12, gis moll
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 8, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 11, Des dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 7, e moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 4, Es dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 10, e moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 17, b moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 20, d moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 25, Fis dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 29, H dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 42, D dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 48, e moll
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	č. 5

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 4, e moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 10, cis moll
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 3, Es dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 7, Ges dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 8, As dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 11, f moll
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 4
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 7

2.1.2.2 Sextoly



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 6, g moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 22, Es dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 26, c moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 52, B dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 56, c moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 65, Ges dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 22, B dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 6, h moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 10, e moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 19, Fis dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 22, f moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 23, Des dur

Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 1, C dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 10, B dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 12, Des dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 11, D dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 19, B dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 15, Des dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 18, B dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 7, A dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 8, fis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 23, F dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 14, es moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 20, c moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 3, F dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 4, d moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 6, g moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 17, E dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 20, fis moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 23, G dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 12, f moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 35, cis moll
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	č. 3

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 2, a moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 17, E dur
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	č. 5, B dur
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 8, E dur
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 9, f moll

Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 6, As dur
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 6
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 14
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 30, H dur

2.1.2.3 Střídání rytmických hodnot



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 3, F dur
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 4, d moll
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 11, Des dur
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 16, h moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 12, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 24, B dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 72, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 13, h moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 14, A dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 19, d moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 3, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 5, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 12, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 1, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 4, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 6, c moll

Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 13, Fis dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 25, Des dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 6, h moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 12, gis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 16, b moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 21, D dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 15, Des dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 18, fis moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 25, Ges dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 28, ais moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 36, cis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 41, D dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 46, G dur

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 5, D dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 7, A dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 11, H dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 12, Es dur
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 5
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 14

2.1.2.4 Tečkovaný rytmus



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 6, e moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 8, Es dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 53, F dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 63, Es dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 70, B dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 24, b moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 12, a moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 4, e moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 4, h moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 12, gis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 17, As dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 15, Des dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 23, F dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 21, es moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 26, h moll
Prill Emil	24 Technických etud pro flétnu, Op. 11	č. 6, h moll

Vysokoškolské studium

Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 5, d moll
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 7, Es dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 12, H dur

Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 20, c moll
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 21, d moll

2.1.2.5 Synkopy



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 14, e moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 63, Es dur
Moyse Marcel	24 Malých melodických etud	č. 22, h moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 22, c moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 29, Ces dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 7, F dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 17, As dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 33	č. 10, cis moll

Vysokoškolské studium

Jeanjean Paul	16 Moderních etud	č. 5
Jeanjean Paul	16 Moderních etud	č. 7

2.1.2.6 Nástup po ligatuře



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 45, C dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 54, g moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 8, B dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 5, D dur
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 12, d moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 5, D dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 28, es moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 1, C dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 2, a moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 22, h moll/H dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 18, fis moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Instrukivních cvičení pro flétnu, Op. 30	č. 1, C dur
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 3, F dur
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 8, Es dur

2.1.3 INTERVALOVÉ

V této oblasti najdeme etudy zaměřené na procvičení všech intervalů. Oktávy a tercie jsou dány do kategorie zvlášť.

2.1.3.1 Kombinace intervalů



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 2, a moll
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 11, Des dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 12, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 20, A dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 26, c moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 50, G dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 67, C dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 12, Es dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 14, A dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 15, fis moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 23, g moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 24, g moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 28, cis moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 8, fis moll
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 17, As dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 13, A dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 17, H dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 22, f moll

Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 4, A dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 10, B dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 11, A dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 13, H dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 1, C dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 7, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 4, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 5, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 7, fis moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 6, h moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 18, d moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 14, As dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 2, a moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 6, h moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 20, c moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 22, g moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 5, D dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 16, b moll
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 12, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 8, c moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 12, b moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 1, D dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 8, B dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 2, F dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 9, B dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 13, E dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 20, d moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 27, es moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 40, fis moll

Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 44, h moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 45, G dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 47, e moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 6, h moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 7, A dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 12, gis moll
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 10, c moll
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 1
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 2
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 3
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 11
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 13
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 17
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 18
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 19
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 3
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 6
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 13
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 14

2.1.3.2 Tercie



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 14, E dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 10, D dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 1, G dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 6, D dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 9, G dur
Hugues Luigi	40 Etud pro flétnu, Op. 101	č. 30, g moll
Platonov Nikolai	24 Etud pro flétnu	č. 9, D dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Prill Emil	24 Technických etud pro flétnu, Op. 11	č. 17, F dur
Prill Emil	24 Technických etud pro flétnu, Op. 11	č. 19, B dur
Prill Emil	24 Technických etud pro flétnu, Op. 12	č. 13, Fis dur

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Instrukčních cvičení pro flétnu, Op. 30	č. 6, h moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 16, D dur
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 1, Es dur

2.1.3.3 Oktávy



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 10, f moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 11, F dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 27, F dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 37, a moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 68, f moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 6, e moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 7, h moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 16, fis moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 14, As dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 3a, G dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 3b, G dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 9, E dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 10, fis moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 22, Fis dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 23, F dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 10, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 14, es moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 4, Es dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 29, gis moll

Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 30, H dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 31, gis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 39, fis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 43, h moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Instrukivních cvičení pro flétnu, Op. 30	č. 21, B dur
Fürstenau Anton Bernhard	6 Velkých etud pro flétnu, Op. 29	č. 5, H dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 21, d moll
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 6
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 16
Paganini Niccolò	24 Capric pro flétnu	č. 15, e moll
Paganini Niccolò	24 Capric pro flétnu	č. 17, Es dur

2.1.4 S MELODICKÝMI OZDOBAMI

Tento druh etud řadíme technicky k nejobtížnějším. Najdeme zde cvičení na procvičení trylku, nátrylu, trylku se zátrylem, přírazu, obalu a skupinky.

2.1.4.1 Trylek



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 2, a moll
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 15, H dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 25, C dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 71, D dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 8, G dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 11, H dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 28, es moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 4, h moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 14, As dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 23, cis moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 5, C dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 25, Ges dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 26, Fis dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 31, gis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 32, gis moll

Vysokoškolské studium

Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 4
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 8
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 15
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 20

2.1.4.2 Nátryl



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 19, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 9, g moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 10, D dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 4, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 5, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 7, D dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 20, c moll
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 23, cis moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 6, h moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 8, fis moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 44, h moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 8, fis moll
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	č. 1, Es dur
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	č. 3, F dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud, Op. 110	č. 21, B dur

2.1.4.3 Trylek se zátrylem



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 1, C dur
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 4, d moll
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 11, Des dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 25, C dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 42, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 43, d moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 71, D dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 3, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 8, G dur
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	č. 22, E dur
Platonov Nikolai	24 Etud pro flétnu	č. 13, A dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 11, H dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 23, cis moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 6, h moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 8, fis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 23, F dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 3, C dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 5, C dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 18, fis moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 25, Ges dur

Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 30, H dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 31, gis moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, II. sešit	č. 17, As dur
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	č. 1, Es dur
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	č. 4, A dur
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 4, D dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 25, F dur

2.1.4.4 Příraz



Studium ZUŠ (I. cyklu)

Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 2, a moll
Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 5, B dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 9, A dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 13, h moll
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	č. 17, D dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 3, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 5, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 6, d moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 3, A dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 21, es moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 6, h moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 8, fis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 18, f moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 10, f moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 2, F dur

Vysokoškolské studium

Belcke Christian Gottlieb	3 Caprica - etudy pro flétnu, Op. 12	č. 2, C dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 4, Des dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 9, Ges dur
Paganini Niccolò	24 Capric pro flétnu	č. 13, B dur
Paganini Niccolò	24 Capric pro flétnu	č. 19, Es dur

2.1.4.5 Obal



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 7, C dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 66, h moll
Moyse Marcel	24 Malých melodických etud	č. 19, A dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	26 Malých capric pro flétnu, Op. 37	č. 20, c moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 25, C dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 6, h moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 10, Es dur

Vysokoškolské studium

Hugot Antoine	25 Velkých etud, Op. 13	č. 4, e moll
Hugot Antoine	25 Velkých etud, Op. 13	č. 10, c moll

2.1.4.6 Skupinka



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit T.	18 Etud pro flétnu	č. 7, Es dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 52, B dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 66, h moll
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	č. 10, G dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 4, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 9, C dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 12, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 8, G dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 4, A dur
Fürstenau Anton Bernhard	26 Etud pro flétnu, Op. 107	č. 8, fis moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 18, fis moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Instrukčních cvičení pro flétnu, Op. 30	č. 23, F dur
Belcke Christian Gottlieb	3 Caprica - etudy pro flétnu, Op. 12	č. 3, d moll
Karg-Elert Sigrid	30 Etud pro flétnu, Op. 107	č. 25, c moll

2.1.5 HARMONICKÉ

Do této kategorie můžeme zařadit všechny etudy. Odlišujeme je pomocí stupnic, rozložených akordů, chromatických postupů nebo výrazných modulací.

2.1.5.1 Stupnicové



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 3, F dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 31, e moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 36, E dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 39, Ges dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 7, d moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 1, G dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 5, D dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 29, Es dur

Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 37, As dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 46, Des dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 1, C dur
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 13, B dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 5, B dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 6, g moll
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 8, E dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 11, A dur
Tillmetz Rudolf	24 Etud pro flétnu, Op. 12	č. 9, A dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 7, A dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 21, g moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 2, a moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 3, F dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 25, Fis dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 26, Fis dur
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 29, H dur
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	č. 1

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 4, e moll
Andersen Joachim	24 Technických etud pro flétnu, Op. 63, I. sešit	č. 10, cis moll
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 8, E dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 9, E dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 15, Des dur

2.1.5.2 Rozklady akordů



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 6, g moll
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 9, As dur
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 13, A dur
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 18, fis moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 17, C dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 32, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 49, C dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 2, G dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 11, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 13, h moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 4, e moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 8, h moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 38, As dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 3, G dur
Andersen Joachim	18 Malých etud pro flétnu, Op. 41	č. 9, E dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 4, d moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 10, e moll
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 1, C dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 2, G dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 15, Fis dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 1, C dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 2, A dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 1, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 2, a moll

Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 1, C dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 17, F dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 1, C dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 3, G dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 10, cis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 21, B dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 1, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 4, d moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 2, G dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 6, a moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 10, e moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 17, b moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 27, es moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 47, e moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 3, G dur
Belcke Christian Gottlieb	3 Caprica - etudy pro flétnu, Op. 12	č. 1, e moll/E dur
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15	č. 3, F dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 1, C dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 7, Ges dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 8, As dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 12, Es dur
Paganini Niccolò	24 Capric pro flétnu	č. 1, E dur

2.1.5.3 Kombinace stupnic a rozkladů akordů



Studium ZUŠ (I. Cyklus)

Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 1, C dur
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 5, B dur
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 15, H dur
Berbiguier Benoit	18 Etud pro flétnu	č. 17, Fis dur
Böhm Theobald	12 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 2, C dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 40, Fis dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 44, A dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 7, d moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 9, C dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 27, cis moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 35, gis moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 41, Fis dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 47, ais moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 48, b moll

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 1, C dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 3, F dur
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 12, h moll
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 5, g moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 8, fis moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 12, gis moll
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 13, Fis dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 5, D dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 8, fis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 1, C dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 11, H dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 19, Es dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 1, C dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 22, H dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 24, as moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 5, D dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 11, H dur
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 1, C dur
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 2, g moll
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217	č. 10, H dur
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110	č. 1, C dur
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu	č. 6, c moll

2.1.5.4 Zahuštěné harmonie (modulace)



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 4, A dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 7, d moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 10, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 12, Es dur

Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	č. 4, F dur
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	č. 8, a moll
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66	č. 12, B dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 25, C dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 1, C dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 2, G dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 8, E dur
Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 15, Fis dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 7, D dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 8, d moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 12, a moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 1, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 7, fis moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 1, C dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 11, H dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 18, f moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 19, Es dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 1, C dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 17, b moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 22, H dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 24, as moll

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 1, C dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 2, a moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 10, cis moll

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 11, H dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 12, gis moll
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 1, C dur
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 9
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 12
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 13
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 1, As dur
Moyse Marcel	Etudy a technická cvičení pro flétnu	č. 11

2.1.5.5 Chromatické



Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 13, c moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 28, d moll
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 49, D dur
Popp Wilhelm	Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou	č. 50, G dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Gariboldi Giuseppe	Etudy pro flétnu, Op. 139	č. 7, Es dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 1, e moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 3	č. 3, A dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, II. sešit	č. 21, Es dur

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 13, Fis dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 22, g moll

Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 3, D dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 20, d moll
Moyse Marcel	48 Virtuózních etud pro flétnu	č. 37, A dur
Reichert Mathieu-Andrè	7 Denních cvičení pro flétnu, Op. 5	č. 6

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 1, C dur
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 2, a moll
Moyse Marcel	20 Cvičení a etud pro flétnu	č. 7, C dur

2.2 PŘEDNESOVÉ ETUDY

Tato část představuje cvičení, která jsou vhodná prezentovat na veřejných vystoupeních či zkouškách v rámci studia. V pokročilejších úrovních se často jedná o koncertní etudy. První způsob třídění nabízí interpretovi výběr etud z určitého svazku. Ve druhé části si pokročilí studenti mohou zvolit sešit etud, který se přímo zaměřuje na přednes.

2.2.1 VÝBĚR PŘEDNESOVÝCH ETUD

Studium ZUŠ (I. cyklus)

Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 15, E dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 21, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 30, G dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 34, Des dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 38, A dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 42, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 46, as moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 48, F dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 51, D dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 55, A dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 57, E dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 59, H dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 61, As dur
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 64, e moll
Drouet Louis	72 Etud pro flétnu	č. 69, A dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 3, F dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 1	č. 5, G dur

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 8, c moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 16, cis moll

Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 20, dis moll
Drouet Louis	25 Etud pro flétnu	č. 25, C dur
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 8, d moll
Köhler Ernesto	Etudy pro flétnu, Op. 33, No. 2	č. 10, a moll/A dur
Prill Emil	Etudy ve všech tóninách, Op. 6, I. sešit	č. 10, cis moll

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 3, G dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 15	č. 24, d moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 4, e moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 6, h moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 10, cis moll
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 13, Ges dur
Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 21	č. 24, d moll/D dur
Böhm Theobald	24 Etud pro flétnu, Op. 26	č. 16, as moll
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 1, C dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 7, Es dur
Böhm Theobald	24 etud pro flétnu, Op. 37	č. 15, H dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 5, dis moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/I.	č. 7, c moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/II.	č. 14, g moll
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 23, Cis dur
Köhler Ernesto	Virtuózní etudy pro flétnu, Op. 75/III.	č. 30, G dur

Vysokoškolské studium

Andersen Joachim	24 Etud pro flétnu, Op. 60	č. 9, E dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 5, E dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 8, B dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 9, c moll
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 11, E dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 12, a moll

Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 13, B dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 14, Es dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 15, Es dur
Briccialdi Giulio	18 Sólových etud pro flétnu, Op. 31	č. 18, fis moll
Moyse Marcel	12 Virtuózních etud pro flétnu	č. 4, Des dur

2.2.2 SVAZKY PŘEDNESOVÝCH ETUD

Studium ZUŠ (I. cyklus)

Demersseman Jules	50 melodických etud pro flétnu, Op. 4
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66

Studium konzervatoře (1. - 3. ročník), Studium ZUŠ (II. cyklus)

Demersseman Jules	50 melodických etud pro flétnu, Op. 4
Donjon Johannes	8 Salonních etud pro flétnu
Gariboldi Giuseppe	20 Roztomilých etud pro flétnu, Op. 131
Köhler Ernesto	25 Romantických etud pro flétnu, Op. 66
Slimáček Jan	Melodické etudy pro flétnu

Studium konzervatoře (4. - 6. ročník)

Belcke Christian Gottlieb	3 Caprica - etudy pro flétnu, Op. 12
Castérède Jacques	12 Etud pro flétnu
Fürstenau Anton Bernhard	26 Etud pro flétnu, Op. 107
Fürstenau Anton Bernhard	24 Etud pro flétnu, Op. 125
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217
Jeanjean Paul	16 Moderních etud
Karg-Elert Sigrid	30 Etud pro flétnu, Op. 107
Köhler Ernesto	22 Přednesových etud pro flétnu, Op. 89, I. díl
Köhler Ernesto	22 Přednesových etud pro flétnu, Op. 89, II. díl
Mercadante Saverio	20 Capric pro flétnu

Vysokoškolské studium

Belcke Christian Gottlieb	3 Caprica - etudy pro flétnu, Op. 12
Berbiguier Benoit Tranquille	Sólové etudy pro flétnu
Bozza Eugène	14 Etud - Arabesek pro flétnu
Briccialdi Giulio	4 Velké etudy pro flétnu
Fürstenau Anton Bernhard	Etudy pro flétnu, op. 15
Fürstenau Anton Bernhard	6 Velkých etud pro flétnu, Op. 29
Gariboldi Giuseppe	Caprica - etudy pro flétnu, Op. 48
Gariboldi Giuseppe	12 Virtuózních etud pro flétnu, op. 217
Gattermann Philippe	6 Velkých etud, Op. 14
Jeanjean Paul	16 Moderních etud
Karg-Elert Sigrid	30 Etud pro flétnu, Op. 107
Köhler Ernesto	22 Přednesových etud pro flétnu, Op. 89, I. díl
Köhler Ernesto	22 Přednesových etud pro flétnu, Op. 89, II. díl
Kummer Kaspar	24 Melodických etud pro flétnu, Op. 110
Lorenzo Leonardo	9 Velkých etud pro flétnu
Mercadante Saverio	20 Capric pro flétnu
Paganini Niccolò	24 Capric pro flétnu
Seydler Philip	24 Capric pro flétnu

3. MEDAILONY AUTORŮ FLÉTNOVÝCH ETUD

Tato část umožňuje čtenáři nahlédnout do života skladatelů zmíněných v předchozích kapitolách. Jedná se o evropské autory flétnových etud. Zástupci jednotlivých národů se mezi sebou převážně osobně znali v roli pedagoga nebo studenta. Země jsou řazeny na základě četnosti zastoupení.

3.1 Francie

Joseph-Henri Altès (1826 - 1895)

Vyrůstal v hudebním prostředí na severu Francie. Ve svých čtrnácti letech zahájil studium flétny na Pařížské konzervatoři. Zde také později vyučoval již na model Böhmovy flétny. Od roku 1848 působil jako první flétnista v opeře a zabýval se kompozicí.²

Benoit Tranquille Berbiguier (1782 - 1835)

V dětství se věnoval hře na flétnu, housle a violoncello. Roku 1805 opustil své rodné město na jihu Francie a vystudoval konzervatoř v Paříži. Po vojenské službě se natrvalo usadil v Pontlevoy.³

Jacques Castérède (1926 - 2014)

V rodné Paříži vystudoval hru na klavír a skladbu. V letech po druhé světové válce získal řadu prvních cen z kompozičních soutěží. Později vyučoval na Pařížské konzervatoři a stal se profesorem kompozice na Akademii v Pekingu.⁴

² Biography of Joseph Henri Altès. *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-04-11]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=480&englisch=true>

³ a Leonardo de Lorenzo. *My complete story of the flute: THE INSTRUMENT . THE PERFORMER . THE MUSIC* [online]. New York, 1951 [cit. 2021-03-04]. ISBN 0-89672-277-5. Dostupné z: <https://books.google.de/books?id=qdxENVZtDccC&printsec=frontcover#v=onepage&q=berbiguier&f=false>

⁴ JACQUES CASTÉRÈDE. *Naxos.com* [online]. [cit. 2021-04-09]. Dostupné z: https://www.naxos.com/person/Jacques_Casterede/17313.htm

Jules Demersseman (1833 - 1866)

V jedenácti letech byl přijat na konzervatoř v Paříži. Flétnu zde studoval u Jeana Louise Tulou. V mládí se stal vítězem mnoha soutěží a proslavil se jako sólista. V brzkém věku zemřel pravděpodobně na tuberkulózu.⁵

Johannes Donjon (1839 - 1912)

Mládí strávil v Lyonu, kde získal hudební základy od svého otce. Studoval konzervatoř v Paříži u Jeana Louise Tulou. Později působil jako komorní hráč a první flétnista v pařížské opeře.⁶

Louis Drouet (1792 - 1873)

Narodil se do holičské rodiny v Amsterdamu. Od otcova zákazníka dostal svoji první flétnu. Brzy odešel studovat do Paříže. Roku 1817 odcestoval do Londýna, kde založil továrnu na výrobu fléten. O šest let později se stal ředitelem královských divadel v Neapoli. V průběhu let se věnoval pedagogické činnosti a komponování.⁷

Philippe Gaubert (1879 - 1941)

Od útlého dětství se věnoval hře na flétnu u Paula Taffanela. Po vypuknutí I. světové války byl povolán do francouzské armády. Po roce 1918 byl jmenován profesorem flétny na konzervatoři v Paříži. O dva roky později se stal hudebním ředitelem pařížské opery. Během své kariéry působil jako sólista, dirigent, pedagog a skladatel.⁸

⁵ Jules (Auguste Edouard) Demersseman. *Euphonium.net* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <http://www.euphonium.net/home.php?newsID=102>

⁶ Biography of Jean-Marie-Baptiste Donjon (1839-1912). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=262&englisch=true>

⁷ Biography of Louis Drouet (1792-1873). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=43&englisch=true>

⁸ Philippe Gaubert. *Pcmsconcerts.org* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <https://www.pcmsconcerts.org/composer/philippe-gaubert/>

Paul Jeanjean (1874 - 1928)

Studoval hru na klarinet na Pařížské konzervatoři u Cyrilla Rose. Později se stal prvním hráčem v kapele Francouzské republikánské gardy. Aktivně se také věnoval komponování děl pro svůj nástroj. Flétnisté ke studiu dodnes využívají „16 Moderních etud“, jež jsou v originále napsány pro klarinet.⁹

Antoine Hugot (1761 - 1803)

Základy hudebního vzdělání získal u městského učitele. Působil jako první flétnista v pařížském orchestru a věnoval se také sólové dráze. Při založení tamní konzervatoře roku 1795 byl jmenován profesorem flétny.¹⁰

Marcel Moyse (1889 - 1984)

Hře na flétnu se věnoval od svých patnácti let. Pařížskou konzervatoř vystudoval pod vedením Paula Taffanela a Philippa Gauberta. Od roku 1932 zde působil sám jako pedagog. Zároveň vyučoval i na konzervatoři v Ženevě. Po celém světě se stal uznávaným sólistou i komorním hráčem.¹¹

Paul Taffanel (1844 - 1908)

Hudební základy získal od svého otce. Pokračoval ve studiu na pařížské konzervatoři, kde od roku 1893 i sám vyučoval. Stal se úspěšným sólistou po celé Evropě. V Paříži založil „Komorní hudební společnost“ pro dechové nástroje.¹²

⁹ Paul Jeanjean: French composer. *Peoplepill.com* [online]. [cit. 2021-04-07]. Dostupné z: <https://peoplepill.com/people/paul-jeanjean>

¹⁰ Sherwood Dudley. Hugot, Antoine. *Oxfordmusiconline.com* [online]. [cit. 2021-03-05]. Dostupné z: <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000013522>

¹¹ Marcel Moyse. *Moysesociety.org* [online]. [cit. 2021-03-05]. Dostupné z: <https://moysesociety.org>

¹² Claude-Paul Taffanel (1844-1908). *Flutehistory.com* [online]. [cit. 2021-03-06]. Dostupné z: http://www.flutehistory.com/Players/Paul_Taffanel/index.php3

3.2 Německo

Christian Gottlieb Belcke (1796 - 1875)

Pocházel z hudební rodiny. Od svých devatenácti let působil jako druhý flétnista v orchestru v Lipsku. Během své kariéry vystupoval i sólově. Později po svém otci převzal funkci městského hudebníka v Lucke.¹³

Theobald Böhm (1794 - 1881)

V dětství se věnoval hře na flétnu a také zlatnickému řemeslu se svým otcem. V šestnácti letech si vyrobil svoji vlastní první flétnu. Mezi léty 1830 - 1848 byl flétnistou královského dvorního orchestru v Mnichově. V tomto období trávil většinu času ve své dílně, kde vznikla Böhmova flétna. Jako pedagog vychoval spoustu budoucích profesionálních flétnistů.¹⁴

Sigfrid Karg-Elert (1877 - 1933)

V mládí studoval hru na klavír a skladbu na konzervatoři v Lipsku. Později zde působil sám jako pedagog hudební teorie a kompozice. Po první světové válce se mu jako skladateli dostalo ocenění v zahraničí, nicméně v rodné zemi byla jeho hudba opomíjena.¹⁵

Anton Bernhard Fürstenau (1792 - 1852)

Hře na flétnu se věnoval od útlého dětství. Společně se svým otcem Kasparem koncertovali po celé Evropě. V Praze roku 1815 se setkal s Carlem Maria von Weberem. O pět let později byl jmenován prvním flétnistou drážďanského orchestru.¹⁶

¹³ BELCKE, CHRISTIAN GOTTLIEB. *Weber-gesamtausgabe.de* [online]. [cit. 2021-01-11]. Dostupné z: <https://weber-gesamtausgabe.de/en/A003021.html>

¹⁴ Kurzbiografie von Theobald Böhm. *Theobald-boehm* [online]. [cit. 2021-01-26]. Dostupné z: <https://www.theobald-boehm-archiv-und-wettbewerb.de>

¹⁵ Rien de Reede and Karst de Jong. Sigfrid Karg-Elert (1877–1933) Complete Works for Flute. *Naxos.com* [online]. [cit. 2021-01-12]. Dostupné z: https://www.naxos.com/mainsite/blurbs_reviews.aspitem_code=8.573269-70&catNum=573269&filetype=About%20this%20Recording&language=English

¹⁶ Wilhelm Virneisel. Fürstenau, Anton Bernhard. *Deutsche-biographie.de* [online]. [cit. 2021-01-12]. Dostupné z: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118836927.html>

Kaspar Kummer (1795 - 1870)

Hudební základy získal od vesnického učitele. Později se naučil hře na flétnu, klarinet a další nástroje. Roku 1821 se stal komorním hudebníkem v kapli vévody Ernesta I. z Coburgu. Věnoval se také pedagogické činnosti.¹⁷

Wilhelm Popp (1828 - 1903)

Hru na flétnu studoval u Kaspara Kummera v Coburgu. Roku 1857 podnikl koncertní turné po Rusku. Poté se natrvalo usadil v Hamburku, kde působil jako první flétnista v hamburské filharmonii. Během svého života zkomponoval více než 500 skladeb.¹⁸

Emil Prill (1867 - 1940)

Pocházel z muzikantské rodiny. V patnácti letech své hudební nadání prohloubil studiem v Berlíně. O dva roky později si rozšířil vzdělání v Petrohradě a v Moskvě. Roku 1889 se stal prvním flétnistou hamburské filharmonie a o 3 roky později zastával stejnou pozici v Berlíně.¹⁹

Soussmann Heinrich (1796 - 1848)

Narodil se v Berlíně do muzikantské rodiny. Hru na flétnu studoval u Augusta Schröcka a Gottlieba Krügera. Od roku 1817 působil jako první flétnista v petrohradské opeře. Později koncertoval po Evropě i jako sólista.²⁰

¹⁷ Kummer, Kaspar. *Deutsche-biographie.de* [online]. [cit. 2021-01-12]. Dostupné z: <https://www.deutsche-biographie.de/sfz47005.html>

¹⁸ Biography of Popp Wilhelm. *Guildmusic.com* [online]. [cit. 2021-01-13]. Dostupné z: <https://www.guildmusic.com/shop/wbc.php?tpl=artistdruck.html&pid=11275>

¹⁹ a Leonardo de Lorenzo. *My complete story of the flute: THE INSTRUMENT . THE PERFORMER . THE MUSIC* [online]. New York, 1951 [cit. 2021-03-04]. ISBN 0-89672-277-5. Dostupné z: <https://books.google.de/books?id=qdxENVZtDccC&printsec=frontcover#v=onepage&q=berbiguier&f=false>

²⁰ Biography of Heinrich Soussmann (1796-1848). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=47&englisch=true>

Rudolf Tillmetz (1847 - 1915)

Hudební vzdělání získal od svého otce. Flétnu studoval u Theobalda Böhma v Mnichově. V sedmnácti letech se stal prvním flétnistou Bavorské opery. Zároveň vyučoval hru na flétnu na Hudební akademii v Mnichově.²¹

3.3 Itálie

Giulio Briccialdi (1818 - 1881)

Ve městě Terni získal základy hry na flétnu od svého otce. Ve studiu pokračoval v Římě. Jako úspěšný sólista koncertoval v Americe a také v Evropě. V Londýně se stal ředitelem firmy na výrobu nástrojů. Po zbytek života působil jako profesor na konzervatoři ve Florencii.²²

Giuseppe Gariboldi (1833 - 1905)

Po studiích v Itálii se přestěhoval do Paříže. Jako flétnista vystupoval na pódiiích ve Velké Británii, v Belgii, v Nizozemsku a v Rakousku. Za války mezi Francií a Pruskem pracoval v Červeném kříži. Poté přes dvacet let vyučoval na dnešní „*Collège-lycée Jacques-Decour*“ v Paříži. Na sklonku života se vrátil do rodné Itálie.²³

Luigi Hugues (1836 - 1913)

Dětství prožil v dnešní provincii Alessandria na severu Itálie. Studoval inženýrství a v pozdějším věku se stal profesorem geografie na univerzitě v Turíně. Hra na flétnu se mu stala celoživotním koníčkem.²⁴

²¹ RUDOLF TILLMETZ (1847 - 1915), FLUTE PLAYER AND COMPOSER. *Trubcher.com* [online]. [cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://www.trubcher.com/blog/rudolf-tillmetz-1847---1915-flute-player-and-composer>

²² *GiulioBriccialdi.com* [online]. [cit. 2021-01-27]. Dostupné z: <https://www.giulioBriccialdi.com/about-briccialdi>

²³ Biography Giuseppe Gariboldi. *Riverberisonori.it* [online]. [cit. 2021-01-27]. Dostupné z: <https://www.riverberisonori.it/en/book-author/gariboldi-giuseppe-en/>

²⁴ Luigi Hugues. *Peoplepill.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <https://peoplepill.com/people/luigi-hugues>

Ernesto Köhler (1849 - 1907)

Narodil se v Modeně, kde získal hudební základy od svého otce. Již od útlého mládí koncertoval se svým bratrem klavíristou. Po pár letech strávených ve Vídni získal roku 1871 místo flétnisty v opeře v Petrohradě. Později zde roku 1900 zastával i post prvního flétnisty. Celý život se aktivně věnoval komponování.²⁵

Emanuele Krakamp (1813 - 1883)

Pocházel z muzikantské rodiny. Od dětství koncertoval po Evropě a později sklídl úspěchy i v Severní Americe. Od roku 1841 působil jako první flétnista v orchestru v Neapoli. Na tamní konzervatoři vyučoval hru na dechové nástroje.²⁶

Leonardo de Lorenzo (1875 - 1962)

Představitel pozdního romantismu studoval na konzervatoři v Neapoli. Jako mladý se odstěhoval do Ameriky a roku 1910 se stal prvním flétnistou Newyorské filharmonie. Dále působil v orchestrech v Minneapolis, v Los Angeles a Rochesteru. Později se věnoval také pedagogické činnosti.²⁷

Saverio Mercadante (1795 - 1870)

Narodil se v Altamuře na jihu Itálie jako nemanželské dítě. Hudbu studoval na konzervatoři v Neapoli. Poté strávil pár let v Rakousku, ve Španělsku a Portugalsku. Od roku 1831 se natrvalo usadil v Neapoli, kde působil jako ředitel konzervatoře. Za svého života se stal slavným operním skladatelem.²⁸

²⁵ Köhler 's Page. *Oldflutes.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <http://www.oldflutes.com/krazykat/kohpage.htm>

²⁶ Emanuele Krakamp Biography. *Classicalmusicnow.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <http://www.classicalmusicnow.com/krakamp.htm>

²⁷ Leonardo De Lorenzo. *Robertbigio.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <http://robertbigio.com/de-lorenzo.htm>

²⁸ Saverio Mercadante: Italian musician. *Britannica.com* [online]. [cit. 2021-02-03]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Saverio-Mercadante>

Vincenzo de Michelis (1825 - 1891)

O mládí tohoto italského skladatele se nám nedochovalo mnoho informací. Později působil jako první flétnista v divadle Apollo v Římě. A také zde vyučoval na Hudební akademii sv. Cecílie.²⁹

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

V rodném Janově získal hudební základy od svého otce. Hru na housle studoval u významných italských pedagogů. Později na úspěšných koncertních turné po Evropě uvedl i své kompozice.³⁰ „*Houslová capriccia*“ napsaná mezi léty 1801 - 1807 jsou pro nás flétnisty dodnes klíčovým repertoárem.

3.4 Čechy

Lubomír Kantor (*1935)

Pocházel ze Zlína z hudebního prostředí. Po studiích na konzervatoři se stal vedoucím skupiny fléten v Moravské filharmonii. Zde byl také zaměstnán jako hráč na bicí nástroje. Roku 1968 onemocněl parézou prsteníku levé ruky.³¹ Celý život se věnoval pedagogické činnosti a skautingu.

František Malotín (*1929)

Hudební základy získal v rodném Barchůvku od venkovských muzikantů. Flétnu studoval na Pražské konzervatoři u pana prof. Františka Čecha. Později zde celých 40 let i sám vyučoval. Od roku 1955 zastával pozici prvního flétnisty v SOČRu. Aktivně organizoval letní flétnové kurzy a semináře.³²

²⁹ Vincenzo de Michelis: Biography. *Riverberisonori.it* [online]. [cit. 2021-02-03]. Dostupné z: <https://www.riverberisonori.it/en/book-author/de-michelis-vincenzo-en/>

³⁰ Niccolò Paganini: Italian composer. *Britannica.com* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Niccolo-Paganini>

³¹ KANTOR, Lubomír. *Flétnové rozumy O mé výuce hry na flétny* [online]. Olomouc, 2013, , 13 [cit. 2021-04-13]. Dostupné z: <https://docplayer.cz/105608918-Lubomir-kantor-fletnove-rozumy-o-me-vyuce-hry-na-fletny.html>

³² František Malotín. *Malotin.cz* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <http://www.malotin.cz>

Jan Slimáček (*1939)

Hře na flétnu a na varhany se věnoval na Vyšší hudební škole v Kroměříži, později i v Praze. Od roku 1967 zastával pozici hudebního režiséra a redaktora Československého rozhlasu. Vyučoval také na lidové škole umění a na gymnáziu. Aktivně se celý život zabýval kompozicí.³³

3.5 Dánsko

Joachim Andersen (1847 - 1909)

Dětství strávil v Kodani, kde získal hudební vzdělání od svého otce. Brzy zde působil jako první flétnista v orchestru. Od roku 1878 zastával tutéž pozici v Petrohradu a o tři roky později v Berlíně. Roku 1882 se stal spoluzakladatelem „*Frühere Bilsesche Kapelle*“, dnešní Berlínské filharmonie. Později se ze zdravotních důvodů vrátil do rodného města, kde se věnoval pedagogické a kompoziční činnosti.³⁴

Philip Seydler (1765–1819)

O dětství dánského flétnisty se nám nedochovalo mnoho informací. Od roku 1794 byl zaměstnán v královském orchestru jako pikolista. Později zde hrál i na flétnu. Během své kariéry koncertoval sólově po Evropě, komponoval a věnoval se výrobě nástrojů.³⁵

³³ ŠKAPCOVÁ, Tatiana. Slimáček, Jan. *Ceskyhudebnislovník.cz* [online]. [cit. 2021-04-09]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=2241

³⁴ Biography of Joachim Andersen (1847-1909). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-03-06]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=10&englisch=true>

³⁵ MOORE, Tom. *The XXIV grands Caprices pour une Flûte of Philip Seydler* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: https://www.academia.edu/1191371/The_XXIV_grands_Caprices_pour_une_Flûte_of_Philip_Seydler

3.6 Rusko

Nikolai Platonov (1894 - 1967)

Hudební základy získal od své matky, která ho učila hře na klavír. Studoval na konzervatoři v Moskvě u Vladimira Tsybina. Od roku 1927 působil jako první flétnista v divadelním orchestru. Po odchodu z kapely sólově vystupoval, komponoval a vyučoval na moskevské konzervatoři.³⁶

Vladimir Tsybin (1877 - 1949)

Narodil se do muzikantské rodiny, již v raném věku se věnoval hře na flétnu. Po studiu na konzervatoři zastával post pikolisty v petrohradském divadle. Od roku 1907 zde působil i jako první flétnista. Později se svoji ženou založili v Moskvě hudební školu. Vyučoval i na zdejší konzervatoři a komponoval.³⁷

3.7 Belgie

Matheus André Reichert (1830 - 1880)

Narodil se v Riu de Janeiru do rodiny belgických kočovných hudebníků. Hru na flétnu studoval v Bruselu na konzervatoři. Sólově koncertoval po Evropě i ve Spojených státech amerických. Jeho kompozice jsou ovlivněny brazilskou kulturou.³⁸

³⁶ AKHMADULLIN, Iskander. *Nikolai Platonov (1894 - 1967)* [online]. Denton, Texas, 2003 [cit. 2021-04-07]. Dostupné z: <https://digital.library.unt.edu/ark:/67531/metadc4244/m1/35/>. Disertační práce. University of North Texas.

³⁷ Vladimir Tsybin. *Amp.en* [online]. [cit. 2021-04-07]. Dostupné z: <https://amp.en.google-info.cn/23715599/1/vladimir-tsybin.html>

³⁸ NEDER, Alvaro. Mathieu-André Reichert. *Allmusic.com* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <https://www.allmusic.com/artist/mathieu-andré-reichert-mn0001830528>

ZÁVĚR

V této diplomové práci byl zpracován návrh přehledu flétnových etud. Po pečlivé analýze dostupného notového materiálu se jednotlivé etudy i jejich svazky podařilo zařadit do příslušných kategorií. V praxi toto rozřazení usnadní studentům i pedagogům vyhledávání a orientaci. Profesionálním flétnistům může pomoci s výběrem koncertních etud na veřejná vystoupení.

Přínosem první kapitoly je seřazení jednotlivých svazků etud na základě obtížnosti. Studenti si mohou snadno dohledat etudy podle své vlastní úrovně. Pedagogové na hudebních školách si ušetří čas s výběrem učebního materiálu pro své žáky.

Druhá část práce se zabývá návrhem na roztřídění technických a přednesových etud. Ve specializovaných oblastech zaměřených na problematiku nástroje je možné si snadno vyhledat cvičení podle svých individuálních požadavků. V sekci přednesových etud se každý flétnista může inspirovat k volbě repertoáru na veřejná vystoupení. Řazení podle jednotlivých stupňů obtížnosti přispívá ke snadné orientaci.

Závěrečná kapitola uvádí stručné medailony ze života autorů flétnových etud. Většinu těchto evropských skladatelů vidíme v rolích žáka, profesionálního flétnisty a pedagoga.

Diplomová práce byla napsána formou konceptu, ve kterém jsou názorně ukázány možné typy rozřazení flétnových etud. Z tohoto důvodu je zde roztříděn pouze zlomek ze všech dostupných cvičení. Doufám, že tento návrh poslouží k vypracování vhodné flétnové příručky, ve které se podaří rozřadit daleko více etud. Takový průvodce bude inspirativním přínosem pro umělecké hudební školství.

SEZNAM LITERATURY

TIŠTĚNÉ ONLINE ZDROJE

KANTOR, Lubomír. *Flétnové rozumy O mé výuce hry na flétny* [online]. Olomouc, 2013, , 13 [cit. 2021-04-13]. Dostupné z: <https://docplayer.cz/105608918-Lubomir-kantor-fletnove-rozumy-o-me-vyuce-hry-na-fletny.html>

Leonardo de Lorenzo. *My complete story of the flute: THE INSTRUMENT . THE PERFORMER . THE MUSIC* [online]. New York, 1951 [cit. 2021-03-04]. ISBN 0-89672-277-5. Dostupné z: <https://books.google.de/books?id=qdxENVZtDccC&printsec=frontcover#v=onepage&q=berbiguier&f=false>

INTERNETOVÉ ZDROJE

AKHMADULLIN, Iskander. *Nikolai Platonov (1894 - 1967)* [online]. Denton, Texas, 2003 [cit. 2021-04-07]. Dostupné z: <https://digital.library.unt.edu/ark:/67531/metadc4244/m1/35/>. Disertační práce. University of North Texas.

BELCKE, CHRISTIAN GOTTLIEB. *Weber-gesamtausgabe.de* [online]. [cit. 2021-01-11]. Dostupné z: <https://weber-gesamtausgabe.de/en/A003021.html>

Biography Giuseppe Garibaldi. *Riverberisonori.it* [online]. [cit. 2021-01-27]. Dostupné z: <https://www.riverberisonori.it/en/book-author/garibaldi-giuseppe-en/>

Biography of Heinrich Soussmann (1796-1848). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=47&englisch=true>

Biography of Jean-Marie-Baptiste Donjon (1839-1912). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=262&englisch=true>

Biography of Joachim Andersen (1847-1909). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-03-06]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=10&englisch=true>

Biography of Joseph Henri Altes. *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-04-11]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=480&englisch=true>

Biography of Louis Drouet (1792-1873). *Flutepage.de* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <http://www.flutepage.de/deutsch/composer/person.php?id=43&englisch=true>

Biography of Popp Wilhelm. *Guildmusic.com* [online]. [cit. 2021-01-13]. Dostupné z: <https://www.guildmusic.com/shop/wbc.php?tpl=artistdruck.html&pid=11275>

Claude-Paul Taffanel (1844-1908). *Flutehistory.com* [online]. [cit. 2021-03-06]. Dostupné z: http://www.flutehistory.com/Players/Paul_Taffanel/index.php3

Emanuele Krakamp Biography. *Classicalmusicnow.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <http://www.classicalmusicnow.com/krakamp.htm>

Etude: Definition & Instruments. *Study.com* [online]. [cit. 2021-01-08]. Dostupné z: <https://study.com/academy/lesson/etude-definition-instruments.html>

František Malotín. *Malotin.cz* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <http://www.malotin.cz>

GiulioBriccialdi.com [online]. [cit. 2021-01-27]. Dostupné z: <https://www.giulioBriccialdi.com/about-briccialdi>

JACQUES CASTÉRÈDE. *Naxos.com* [online]. [cit. 2021-04-09]. Dostupné z: https://www.naxos.com/person/Jacques_Casterede/17313.htm

Jules (Auguste Edouard) Demersseman. *Euphonium.net* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <http://www.euphonium.net/home.php?newsID=102>

Köhler 's Page. *Oldflutes.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <http://www.oldflutes.com/krazykat/kohpage.htm>

Kummer, Kaspar. *Deutsche-biographie.de* [online]. [cit. 2021-01-12]. Dostupné z: <https://www.deutsche-biographie.de/sfz47005.html>

Kurzbiografie von Theobald Böhm. *Theobald-boehm* [online]. [cit. 2021-01-26]. Dostupné z: <https://www.theobald-boehm-archiv-und-wettbewerb.de>

Leonardo De Lorenzo. *Robertbigio.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <http://robertbigio.com/de-lorenzo.htm>

Luigi Hugues. *Peoplepill.com* [online]. [cit. 2021-02-02]. Dostupné z: <https://peoplepill.com/people/luigi-hugues>

Marcel Moyse. *Moysesociety.org* [online]. [cit. 2021-03-05]. Dostupné z: <https://moysesociety.org>

MOORE, Tom. *The XXIV grands Caprices pour une Flûte of Philip Seydler* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: https://www.academia.edu/1191371/The_XXIV_grands_Caprices_pour_une_Flûte_of_Philip_Seydler

NEDER, Alvaro. Mathieu-André Reichert. *Allmusic.com* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <https://www.allmusic.com/artist/mathieu-andré-reichert-mn0001830528>

Niccolò Paganini: Italian composer. *Britannica.com* [online]. [cit. 2021-04-06]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Niccolo-Paganini>

Paul Jeanjean: French composer. *Peoplepill.com* [online]. [cit. 2021-04-07]. Dostupné z: <https://peoplepill.com/people/paul-jeanjean>

Philippe Gaubert. *Pcmsconcerts.org* [online]. [cit. 2021-03-04]. Dostupné z: <https://www.pcmsconcerts.org/composer/philippe-gaubert/>

Rien de Reede and Karst de Jong. Sigfrid Karg-Elert (1877–1933) Complete Works for Flute. *Naxos.com* [online]. [cit. 2021-01-12]. Dostupné z: https://www.naxos.com/mainsite/blurbs_reviews.aspitem_code=8.573269-70&catNum=573269&filetype=About%20this%20Recording&language=English

RUDOLF TILLMETZ (1847 - 1915), FLUTE PLAYER AND COMPOSER. *Trubcher.com* [online]. [cit. 2021-01-25]. Dostupné z: <https://www.trubcher.com/blog/rudolf-tillmetz-1847---1915-flute-player-and-composer>

Saverio Mercadante: Italian musician. *Britannica.com* [online]. [cit. 2021-02-03]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Saverio-Mercadante>

Sherwood Dudley. Hugot, Antoine. *Oxfordmusiconline.com* [online]. [cit. 2021-03-05]. Dostupné z: <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000013522>

ŠKAPCOVÁ, Tatiana. Slimáček, Jan. *Ceskyhudebnislovník.cz* [online]. [cit. 2021-04-09]. Dostupné z: https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=2241

Vincenzo de Michelis: Biography. *Riverberisonori.it* [online]. [cit. 2021-02-03]. Dostupné z: <https://www.riverberisonori.it/en/book-author/de-michelis-vincenzo-en/>

Vladimir Tsybin. *Amp.en* [online]. [cit. 2021-04-07]. Dostupné z: <https://amp.en.google-info.cn/23715599/1/vladimir-tsybin.html>

Wilhelm Virneisel. Fürstenau, Anton Bernhard. *Deutsche-biographie.de* [online]. [cit. 2021-01-12]. Dostupné z: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118836927.html>

HUDEBNINY

ALTÈS, Joseph-Henri. *26 Selected Studies*. New York: G. Schirmer, 1918.

ALTÈS, Joseph-Henri. *Méthode de flûte: Part I*. New York: Carl Fischer, 1918.

ALTÈS, Joseph-Henri. *Méthode de flûte: Part II*. Paříž: Schoenaers-Millereau, 1880.

ALTÈS, Joseph-Henri. *Méthode de flûte: Part III*. Paříž: Schoenaers-Millereau, 1906.

ANDERSEN, Joachim. *School of Virtuosity for Flute, Op.60*. Lipsko: Zimmermann, 1895.

ANDERSEN, Joachim. *18 Etudes for Flute, Op.41*. Hamburg: Max Leichssenring, 1891.

ANDERSEN, Joachim. *24 Etudes for Flute, Op.15*. Budapešť: Editio Musica, 1982.

ANDERSEN, Joachim. *24 Etudes for Flute, Op.21*. Hamburg: August Cranz, 1886.

ANDERSEN, Joachim. *24 Etudes for Flute, Op.30*. Hamburg: Max Leichssenring, 1888.

ANDERSEN, Joachim. *24 Etudes for Flute, Op.33*. Paříž, 1888.

ANDERSEN, Joachim. *24 Technical Etudes for Flute, Op.63*. Copenhagen & Leipzig: Wilhelm Hansen, 1897.

ANDERSEN, Joachim. *26 Little Caprices, Op.37*. Copenhagen: Wilhelm Hansen, 1890.

BELCKE, Christian Gottlieb. *3 Caprices-etudes, Op.12*. Lipsko: Hofmeister, 1835.

BERBIGUIER, Benoit Tranquille. *6 Grands solos, Op.1*. Paříž: Duhan, 1815.

BERBIGUIER, Benoit Tranquille. *18 Exercises or Etudes for Flute*. Lipsko: Breitkopf und Härtel, 1816.

BOEHM, Theobald. *12 Etudes, Op.15*. New York: E. F. Kalmus, 2001.

BOEHM, Theobald. *24 Caprices-etudes, Op.26*. New York: Carl Fischer, 1967.

BOEHM, Theobald. *24 Etudes, Op.37*. New York: Carl Fischer, 1908.

BOZZA, Eugène. *Quatorze Etudes-Arabesques pour Flûte*. Paříž: Alphonse Leduc, 1960.

BRICCIALDI, Giulio. *L'Indispensabile Esercizio Giornaliero*. Milano: Ricordi.

BRICCIALDI, Giulio. *4 Grandi Studi*. Milano: Ricordi, 1913.

BRICCIALDI, Giulio. *18 Studi o Soli, Op.31*. Milano: Lucca.

BRICCIALDI, Giulio. *30 Soli o Esercizi*. Milano: Lucca.

CASTÉRÈDE, Jacques. *Douze études pour Flûte*. Paříž: Alphonse Leduc, 1962.

ČERNÝ, Rudolf a Josef BOK. *Škola hry na flétnu*. Praha: Bärenreiter, 2004. ISMN 9790260104372.

DEMERSSEMAN, Jules. *50 Études mélodiques, Op.4*. Paříž: Richault.

DONJON, Johannes. *8 Etudes de Salon*. Paříž: Jean Jobert.

DROUET, Louis. *25 Études célèbres*. New York: Breusing, 1855.

DROUET, Louis. *72 Studies for the Boehm Flute*. New York: Breusing, 1855.

FÜRSTENAU, Anton Bernhard. *Übungen für die Flöte, Op.15*. Lipsko: Breitkopf und Härtel.

FÜRSTENAU, Anton Bernhard. *6 Grandes Études, Op.29*. Lipsko: Breitkopf und Härtel.

FÜRSTENAU, Anton Bernhard. *24 Studien für Flöte, Op. 125*. Lipsko: Friedrich Hofmeister, 1960.

FÜRSTENAU, Anton Bernhard. *26 Studien für Flöte, Op. 107*. Lipsko: Friedrich Hofmeister, 1963.

GARIBOLDI, Giuseppe. *Die ersten Übungen für Flöte*. Lipsko: Peters, 1880.

GARIBOLDI, Giuseppe. *Grands exercices pour la flûte, Op.139*. Timisoara: Anthony74, 2013.

GARIBOLDI, Giuseppe. *L'indispensable, Op.48*. Paříž: Leduc.

GARIBOLDI, Giuseppe. *Méthode élémentaire pour la flûte*. Paříž: Leduc, 1880.

GARIBOLDI, Giuseppe. *12 Etudes de Perfectionnement et de Virtuosité, Op.217*. Paříž: Leduc.

GARIBOLDI, Giuseppe. *15 Études modernes, élégantes et progressives*. Timisoara: Anthony74, 2011.

GARIBOLDI, Giuseppe. *20 Melodic Studies, Op. 88*. Paříž: Leduc.
ISMN 9790046034336.

GARIBOLDI, Giuseppe. *20 Etudes Mignonnes, Op. 131*. Paříž: ALPHONSE LEDUC, 2005.

GARIBOLDI, Giuseppe. *20 Studies for Flute, Op.132*. Timisoara: Anthony74, 2012.

GARIBOLDI, Giuseppe. *30 Easy and Progressive Studies for flute*. Budapešť: EDITIO MUSICA BUDAPEST, 1993.

GATTERMANN, Philippe. *6 Grand Studies, Op.14*. New York: Fisher, 1906.

GAUBERT, Philippe a Paul TAFFANEL. *17 Grands exercices journaliers de mécanique*. Paříž: Alphonse Leduc.

HUGOT, Antoine. *25 grandes études, Op.13*. Vídeň: Universal Edition, 1984.

HUGUES, Luigi. *Studies, Op.32*. Milano: Ricordi.

HUGUES, Luigi. *Studies, Op.75*. Milano: Ricordi.

HUGUES, Luigi. *24 Studi di Perfezionamento, Op.15*. Milano: Ricordi, 1904.

HUGUES, Luigi. *40 Esercizi per flauto, Op.101*. Bologna: Bongiovanni.

JEANJEAN, Paul. *Etudes Modernes*. Paříž: Alphonse Leduc, 1947.

KANTOR, Lubomír. *Škola hry na flétnu: 1. díl*. Ostrava: Montanex, 2011. ISMN 978-80-7225-355-5.

KANTOR, Lubomír. *Škola hry na flétnu: 2. díl*. Ostrava: Montanex, 1996. ISMN 80-85300-94-X.

KARG-ELERT, Sigfrid. *30 Caprices for Flute Solo, Op.107*. Lipsko: Steingraber Verlag, 1918.

KÖHLER, Ernesto. *Etudes d'expression für Flöte, Op.89*. Lipsko: Zimmermann, 1904.

KÖHLER, Ernesto. *Etüden für Flöte, Op. 33*. Budapešť: Editio Musica, 1980.

KÖHLER, Ernesto. *Schule der Geläufigkeit, Op.77*. Lipsko: Wilhelm Zimmermann, 1898.

KÖHLER, Ernesto. *Schule für Flöte*. Lipsko: Wilhelm Zimmermann, 1935.

KÖHLER, Ernesto. *Virtuose Etüden für Flöte, Op. 75*. Budapešť: Editio Musica, 1982.

KÖHLER, Ernesto. *25 Romantische Etüden im modernen Stil, Op.66*. Paříž: Billaudot, 1972.

KRAKAMP, Emanuele. *Metodo per il Flauto Cilindrico alla Böhm, Op.103*. Milano: Gio. Ricordi & C.

KRAKAMP, Emanuele. *30 Esercizi Caratteristici, Op. 240*. Milano: Strada, 1874.

KUMMER, Kaspar. *24 Etudes mélodiques, Op.110*. Mainz: B. Schott's Söhne, 1846.

KUMMER, Kaspar. *32 Études amusantes et instructives, Op.129*. Offenbach: Johann André, 1858.

LORENZO, Leonardo. *L'Indispensabile*. New York: Carl Fischer, 1912.

LORENZO, Leonardo. *9 Grosse Künstler-Studien*. Lipsko: J.H. Zimmermann, 1903.

MALOTÍN, František. *Probouzení k dokonalosti: pokračování školy hry na příčnou flétnu*. Praha: Bärenreiter, 2009. ISMN 979-0-2601-0462-4.

MALOTÍN, František. *První doteky: škola hry na příčnou flétnu*. Praha: Bärenreiter, 2006. ISMN M-2601-0345-0.

MERCADANTE, Saverio. *20 Caprices pour Flûte*. Trieste: Carlo Schmidl, 1910.

MICHELIS, Vincenzo. *24 Esercizi, Op.25*. Milano: Ricordi, 1954.

MOYSE, Marcel. *Daily Exercises for Flute*. Paříž: Alphonse Leduc, 1923.

MOYSE, Marcel. *DE LA SONORITÉ: ART ET TECHNIQUE*. Paříž: Alphonse Leduc, 1934. ISMN 9790046181665.

- MOYSE, Marcel. *Gammes et arpèges: 480 Exercices pour Flûte*. Paříž: Alphonse Leduc, 1933.
- MOYSE, Marcel. *Quarante-Huit études de virtuosité*. Paříž: Alphonse Leduc, 1935.
- MOYSE, Marcel. *School of Articulation: Exercises and Studies on Articulation for Flute*. Paříž: Alphonse Leduc, 1928.
- MOYSE, Marcel. *Studies and technical exercises for Flute*. Paříž: Alphonse Leduc, 1921.
- MOYSE, Marcel. *The beginner flautist*. Paříž: Alphonse Leduc, 1935.
- MOYSE, Marcel. *Twelve studies of virtuosity: Based on Chopin adapted for Flute*. Paříž: Alphonse Leduc, 1929.
- MOYSE, Marcel. *20 Exercises et études*. Paříž: Alphonse Leduc, 1935.
- MOYSE, Marcel. *24 Little melodic studies*. Paříž: Alphonse Leduc, 1932.
- MOYSE, Marcel. *25 Melodious Studies with Variations for Flute*. Paříž: Alphonse Leduc, 1932.
- MOYSE, Marcel. *100 Etudes faciles et progressives*. Paříž: Alphonse Leduc, 1933. ISMN 9790046181504.
- PAGANINI, Niccolò a Jules HERMAN. *Vingt quatre caprices*. Paříž: Choudens, 1902.
- PLATONOV, Nikolai. *24 Etud pro flétnu*. Moskva: Státní hudební vydavatelství, 1948.
- PLATONOV, Nikolai. *30 Etud pro flétnu*. Moskva: Státní hudební vydavatelství.
- POPP, Wilhelm. *Cesta k mistrovství ve hře na flétnu příčnou*. Praha: Midi Music Studio, 1992.
- POPP, Wilhelm. *Erster Flöten-Unterricht, op. 387*. Lipsko: Peters, 1887.
- POPP, Wilhelm. *Flute School, Op.205*. Moskva: Müller, 1894.
- POPP, Wilhelm. *Kleine Anfängerübungen für Flöte, op. 258*. Frankfurt: Zimmerman.
- PRILL, Emil. *Schule für die Böhm Flöte, op. 7*. New York: C. F.Peters, 1927.
- PRILL, Emil. *24 Etüden zur Förderung der Technik, Op.12*. Bremen: A.E. Fischer, 1913.
- PRILL, Emil. *24 Technische Studien, Op.11*. Lipsko: Zimmermann, 1911.
- PRILL, Emil. *30 Etuden in allen Tonarten für Flöte, Op. 6*. Lipsko: Zimmermann, 1894.
- REICHERT, Mathieu-Andrè. *7 Exercices journaliers pour la flûte, Op.5*. Mainz: B. Schott Söhne, 1872.

SEYDLER, Philip. *24 Caprices for Flute*. Lipsko: Breitkopf und Härtel, 1812.

SLIMÁČEK, Jan. *Melodické etudy pro flétnu*. 2008.

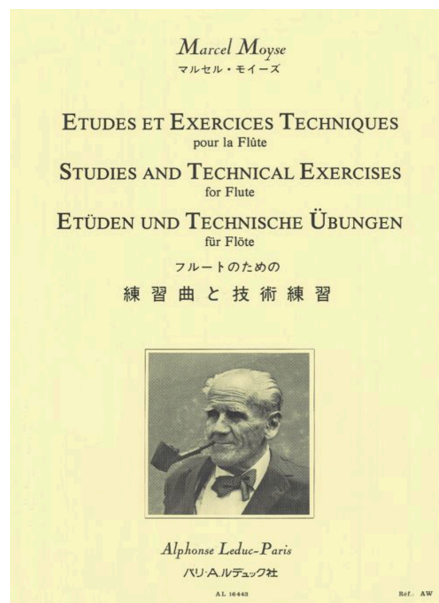
SOUSSMANN, Heinrich. *Complete method for the flute*. New York: Carl Fisher, 1911.

TILLMETZ, Rudolf. *24 Etud pro flétnu, Op. 12*. Heilbronn: C. F. Schmidt.

PŘÍLOHY



Příloha č. 1: Marcel Moyse



Příloha č. 2: Marcel Moyse
ukázka titulní strany



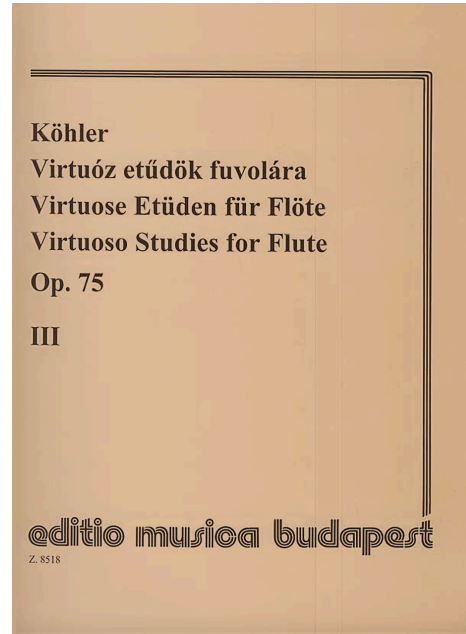
Příloha č. 3:
Anton Bernhard Fürstenau



Příloha č. 4:
Anton Bernhard Fürstenau
ukázka titulní strany



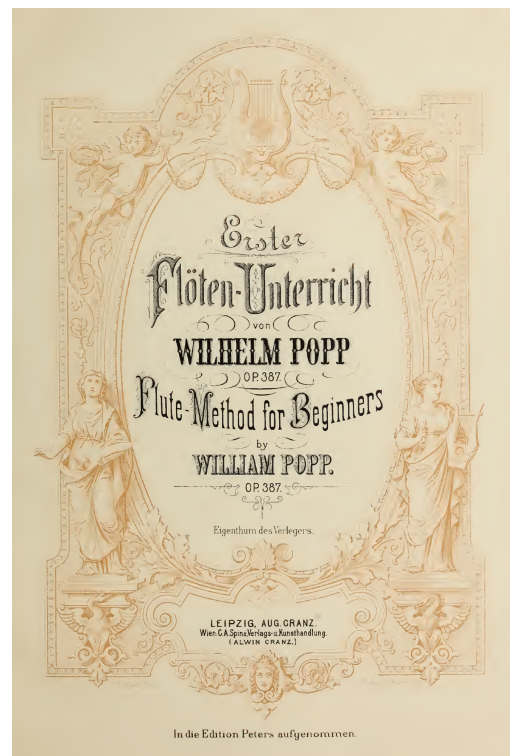
Příloha č. 5: Ernesto Köhler



Příloha č. 6: Ernesto Köhler
ukázka titulní strany



Příloha č. 7: Wilhelm Popp



Příloha č. 8: Wilhelm Popp
ukázka titulní strany