

## OPONENTSKÝ POSUDEK

na písemnou práci Michaely Augustinové s názvem „Hudební zpracování Žalmu 92 - vybrané historické a současné příklady a vlastní pojetí“

Bakalářská písemná práce M. Augustinové pojednává a Žalmu 92 který zároveň zhudebnila jako svou diplomní skladbu pro soprán a komorní orchestr-viz Oponentský posudek.

V abstraktu uvádí, že práce „stručně zmiňuje hudební zpracování tohoto žalmu ve všech historických obdobích, tedy ve starověku, středověku, renesanci, baroku, klasicismu a romantismu....Těžiště práce spočívá pak v průzkumu 20. a 21. století. Po krátkém přehledu populární hudby text obsahuje výčet objevených skladeb z oblasti vážné hudby.“

Ve 3. kapitole „Analýza vybraných současných zpracování“ autorka práce analyzuje tři díla od Zd. Pololánika, Zd. Vaculovičové a Ericha Zeisla str. 23-27. Na závěr pak analyzuje svou vlastní skladbu „Žalm 92“.

Je obdivuhodné, jak obrovské úsilí musela kandidátka vynaložit se zmapováním užití pojednávaného žalmu: Jen v textu 2. kapitoly cituje 138 užití.

K tomu prostudovala velké množství literárních a 7 stran! - ve formátu A4 - internetových zdrojů - viz Seznam použité literatury str. 83 - 90.

Na str. 19 uvádí řadu skladatelů populární hudby kteří Žalm 92 zhudebnili většinou pro mše s hudbou v populárním duchu. Na str. 19 a 20 uvádí i dlouhý výčet jazyků v do nichž byl žalm přeložen a posléze zhudebněn. Uvádí i zpracování ryze instrumentální a fragment hudbou doprovázené taneční kreace „Medytace nad Psalmem 92“ od režisérky Moniky Galeské.

V kapitole 2. 2. str. 21 uvádí, že „umělecky hodnotnějších skladeb na Žalm 92 vzniklo podstatně méně než těch populárních a podařilo se dohledat i české zástupce“ - viz výše v tomto posudku.

V „Závěru“ práce autorka hodnotí přínos pro ní samotnou který jí poskytlo tak zevrubné prostudování daného tématu, na str. 33 uvádí : „Práce na tomto textu mě obohatila o mnohé informace, k jakým bych se jinak pravděpodobně nedostala.“

Jediné co bych mohl podotknout je, že by bylo možná namíste ocitovat Žalm 92 v ekumenickém překladu. Myslím, že ne každý má tento překlad. Sám jej vlastním, ale v některých Biblích se uvádí tento Žalm i pod číslem 91. Tento pojednávaný Žalm 92 začíná veršem : „Jak dobré je vzdávat Hospodinu chválu“...

Písemná práce má všechny náležitosti, kterých je po formální stránce od absolventů vyžadováno. Neshledávám žádných nedostatků.  
Gratuluji !

Hodnotím: A

Prof. Juraj Filas

oponent

Jiříkov, 24. 5. 2021