

## Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: BcA. Michaela Vincencová

Název práce: Výrobci lesních rohů v Německu

Vedoucí diplomní práce: odb.as. MgA. Ondřej Vrabec

Oponent diplomní práce: odb.as. Mgr. Jan Vobořil

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi		B				
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	A					
Přesnost formulací		B				
Formální zpracování, celkový dojem	A					
<b>Celkové hodnocení práce</b>	A					

### Další připomínky a vyjádření

Práce je velice zajímavě zpracována od detailního popisu stavby nástroje a způsobu vytváření zvuku až po používané materiály při výrobě a jejich vliv na barvu zvuku, ozev atd. Michaela i přehledně shrnuje vývoj nástroje od úplných začátků až po současnost, kde je zajímavé sledovat různé způsoby výroby, používání materiálů a vůbec využití a modernizace nástroje v konkrétních časových obdobích. Díky této práci máme ucelený přehled všech současných výrobců lesních rohů a příbuzných nástrojů – wagnerových tub ( včetně historie vzniku těchto nástrojů ) v Německu, které je, dá se říci ve světovém měřítku velmocí ve výrobě těchto nástrojů pro profesionální využití. Práce je přehledně členěna do jednotlivých částí, které na sebe logicky navazují a vytváří ucelený přehled vývoje nástroje se zaměřením především na současnou podobu nástroje. I přes velice hezký popis modelů a variant nástrojů jednotlivých výrobců bych možná přivítal více obrazových materiálů právě pro jejich ukázkou, kde by bylo možná zajímavé vizuálně porovnat, jak jednotliví výrobci řeší různé varianty a způsoby konstrukce k dosažení svých cílů v tak nabitě konkurenci. Možná i uvedení rámcových základních cen nástrojů u jednotlivých výrobců by bylo pro případný výběr nástroje zajímavá informace a nebo alespoň i pro představu někoho, kdo se v oblasti okolo lesního rohu nepohybuje. Každopádně Michaela ve své práci ale naprosto jasně a logicky popisuje postup případného zájemce o nástroj, čím se má řídit, na co si dát pozor atd., takže tyto informace se dají poté samozřejmě dohledat a porovnat a

zvolit ideální řešení. Celkově je práce velice zajímavá, je napsána z hlediska jazykového, stylistického a formálního výborně a naprosto splňuje cíl, který si Michaela určila.

**Otázky k obhajobě**

Výběr nástroje je pro hráče dost zásadní...jaké máš osobní zkušenosti s výběrem nástroje?...na jaké modely různých výrobců si hrála, kolik různých nástrojů si zkoušela, kdo Ti radil a co bys mohla případně doporučit za postup co možná k nejideálnější volbě nástroje ?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Podpis hodnotitele:



Datum: 15.5.2021