

Oponentský posudek na bakalářskou diplomovou práci Kláry Jasenčákové

Bakalářská diplomová práce slečny Jasenčákové má název „História a súčasnosť práce s vibrátom v hre na flaute“. Zabýva sa problematikou flétnového vibráta a jeho vývoje od baroka po súčasnosť. Postihuje rôzne metódy jeho nácviku, ale i vhodnosť použitia v praxi, čož dokumentuje rozborom niekoľkých nahrávok. Všíma si i používanie vibráta a jeho rôznych spôsobů v súdobej hudbe. Práca rozhodne stojí za prečtenie.

Navrhujem hodnotenie písmenom **A**.

V Praze 26. 5. 2021

prof. Radomír Pivoda