

Oponentský posudek k bakalářské práci Martiny Bártové.

Téma: Hudební život národnostních menšin v terezínském ghettu druhé světové války.

Bakalářská práce Martiny Bártové je zpracována v šesti kapitolách a přináší pohled na hudební dění v terezínském ghettu během druhé světové války.

První kapitola charakterizuje vznik, funkci a „podstatu“ ghetta. Takzvaně „krásnou a čistou“ myšlenku, která měla židovským rodinám přinést život v kulturním a blahobytném prostředí. Leč skutečná idea a podstata měla zcela opačný důvod.

V dalších kapitolách popisuje Martina, v jak svízelných podmínkách vznikaly jazzové komorní a orchestrální soubory. Pátá kapitola je věnována operní scéně. Jak jsem z práce vycítil, zvláštní pozornost byla věnována dětské opeře Brundibár, kompozici Hanse Krásky na libreto spisovatele Adolfa Hoffmeistera. Šestá, závěrečná kapitola je věnována čtyřem nejvýznamnějším terezínským skladatelům. Viktoru Ulmanovi, Hansu Krásovi, Pavlu Haasovi a Gideonu Kleinovi.

Musím se přiznat, že literatura s touto tematikou ve mně vždy zanechává pocit deprese a beznaděje. Ne jinak tomu bylo i nyní po přečtení této bakalářské práce. Znovu a znovu si uvědomuji, kam až může dojít lidská zloba, fanatismus, nenávist a krutost. Psychopati tohoto kalibru jsou bohužel schopni všeho. Neštítí se sáhnout k těm nejzvrůdnějším metodám, byť se jedná o bytost, jakou je člověk. Ztráta veškeré důvěry, jistot, osobních práv a svobody je v takových případech naprostým důsledkem zhoubného prostředí, vytvořeného despotickými jedinci, ovládajícími však ohromné masy lidí. Tak si člověk klade otázku, zda-li tito fanatici tak činí jen proto, aby zakryli svoji, ve své podstatě zbabělost a násilím a chladnokrevnou nenávistí utvářeli a posilovali své ego. Jak se zdá, v každém případě je řada lidí snadno ovladatelná a zmanipulovatelná k těm nejkrutějším činům.

I když mi tato práce vyvolala takřikajíc „mrazení po celém těle“, musím říct, že její zpracování je pozoruhodné, obsahově bohaté, naprosto přehledné a stylisticky zcela jasné. V každém případě se jedná o práci velice zdařilou.

Doporučuji k obhajobě.

Hodnotím A.

Jiří Panocha