

Písemná diplomová práce Kristýna Juřenová

Písemná diplomová práce je vypracovaná na téma J. Brahms Klavírní kvintet f moll, op. 34 – Rozbor díla. Mám-li vyjádřit své dojmy po přečtení textu, tak mi vyvstává myšlenka, totiž že autorka textu vystudovala jakýsi kompletní teoretický obor... jestli to bylo v rámci konzervatorních studií, nebo že by zde na HAMU... to nemluvím o jazykově dokonalé podobě... o náplni harmonických, formálních řešení o dalších odbornostech nemluvě, což vyráží dech... Ať již je tomu tak či onak, Kristýnka si dala tu obrovskou práci a případně možná konzultovala patřičné kapitoly textu. Výsledek je však zcela mimořádný a bez váhání jej mohu doporučit dalším ze studentů, kteří projeví zájem o nastudování. Ale i nám váženým kolegům interpretům jako současnou, i když dávno ověřenou cestu k poučené interpretaci.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

prof. Václav Bernášek