

Oponentský posudek k bakalářské práci Alžběty Ježkové.

Téma: Prof. Milan Vítka – pedagog a umělecká osobnost.

Jméno prof. Milana Vítka znám samozřejmě dlouhá léta. Protože však emigroval do Dánska a tato země z hlediska našich koncertních cest nepatřila k tak frekventovaným destinacím, setkali jsme se společně až v Praze. Za vlády komunistického režimu bylo samozřejmě, ale na druhé straně pro našince nepochopitelné, že se stal člověk těchto uměleckých hodnot osobou veskrze odmítanou, nežádoucí a přímo nenáviděnou. Samozřejmě publikace, které by pojednávaly a zdůrazňovaly kvality jeho osobnosti byly předem zapovězeny.

Práce je zpracována ve čtyřech kapitolách.

1. Životopis.
2. Pedagogická činnost Milana Vítka.
3. Absolventi houslové třídy Milana Vítka a rozhovory s nimi.
4. Mezinárodní houslové kurzy v Litomyšli.

Vytvoření této práce si moc vážím, neboť vznikla především na osobních rozhovorech s prof. Vítkem a na upřímném vyznání jemu oddaných a vděčných studentů, laureátů řady významných mezinárodních soutěží, vystupujících s nejprestižnějšími světovými orchestry na proslulých světových podíích.

Doporučuji k obhajobě.

Hodnotím A.

Jiří Panocha.