

## **Posudek na bakalářskou práci „využití violoncella v pop-rockové hudbě, e-cello a efekty“ Ladislava Mariaše**

Bakalářská práce Ladislava Mariaše je psána přehledně a velmi dobře popisuje určené téma. Kapitoly na sebe logicky navazují, je dobře použit poznámkový aparát, zdroje i celkový styl práce ukazují zaujetí problematikou. Práce obsahuje i obrázkové přílohy. Dozvěděl jsem se mnoho nového a byl jsem potěšen pěkným zpracováním, čistým jazykem a věcností, která se zde jeví jako přínosná- bez příkras se dozvíte, co potřebujete vědět, chcete-li využít cello tak, jak nadpis uvádí.

Za práci navrhuji hodnocení A.

Mgr. Tomáš Stražil, Ph.D.

Otázka: Je nějaký snímač, který doporučíte violoncellistovi, který se chce věnovat tomuto žánru příležitostně – tedy takový, který můžeme jednoduše nasadit a zase odstranit bez dlouhé montáže či trvalého umístění na nástroji?