

# Melanie Šohajová – oponentura bakalářské práce

Bakalářská práce nazvaná „Deset preludií op. 33 Sergeje Bortkiewicze – analýza a interpretace“ je klasicky pojatou prací obsahující kromě úvodu a závěru životopis skladatele, celkový popis cyklu a pak vždy teoretický i interpretační rozbor každého z preludií. I když nejsem zrovna přítelem zařazování životopisů do absolventských prací, u méně známého autora, jakým je Bortkiewicz, to určitě není na škodu (totéž platí i o charakteristice celého cyklu).

Rozbory všech preludií jsou pečlivě vypracované a nechybí zde i notové ukázky a poznámkový aparát. Oceňuji zejména jejich interpretační část, která přináší kýžený vlastní názor autorky a může skutečně pomoci eventuálním budoucím interpretům cyklu.

Práce je kvalitní i po stránce jazykové, tu a tam se sice vyskytne hovorovější formulace, ale není to nijak často a celkové vyznění textu to nijak neovlivňuje. Jediné, s čím bych trochu polemizoval, je srovnání s Chopinovými preludii, kde jsou ta Bortkiewiczova označena za „závažnější po stránce obsahové“. Přesto se dá celkově říci, že práce je kvalitně provedená a určitě si najde svého čtenáře. S ohledem na to doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou A.