

## Štěpánka Hajná – třídní posudek

Štěpánka Hajná přišla na Hudební a taneční fakultu AMU z Pražské konzervatoře. Je spolehlivá s velkým zájmem o dění v oboru. V magisterském studiu jsme se zaměřili především na vyrovnaný, znělý tón podpořený konkrétním nasazením v celém rozsahu nástroje. Byla posílána intonační jistota a zlepšeno hospodaření s dechem, podařilo se dosáhnout i výraznějšího hudebního projevu. Svoje snažení studentka podpořila zakoupením špičkového nástroje, což se projevilo velmi razantně.

Magisterský koncert proběhl 14. května 2021 v Galerii Lichtenštejnského paláce. Diplomová práce s názvem „Psychologie hudebního výkonu“ se ze široka zabývá hudebním výkonem z psychologického pohledu.

V Praze 26. 5. 2021



prof. Radomír Pivoda