

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE A KONCERTU

VĚC: DOPORUČENÍ K OBHAJOBÁM U STÁTNÍCH ZÁVĚREČNÝCH ZKOUŠEK

Jméno studenta: Barbora Tipková

Název studijního oboru : Hoboj

Název písemné práce: HUDBA V TEREZÍNSKÉM GHETTU ZA DRUHÉ SVĚTOVÉ
VÁLKY SE ZAMĚŘENÍM NA KOMORNÍ HUDBU

Vedoucí bakalářské práce: MgA. Jana Brožková

Oponent bakalářské práce: MgA. Liběna Séquardtová
MgA. Mario Mesany

Text posudku:

Barbora Tipková je absolventkou Konzervatoře v Praze ze třídy MgA. Vladislava Borovky. Naše tříletá spolupráce byla bohužel provázena komplikacemi jak zdravotními, tak i organizačními, hlavně z důvodů omezení výuky v rámci pandemické situace. První ročník začala Bára velmi slibně, pracovala systematicky a spolehlivě. Po krátké době jsem začala pozorovat změny (horší koncentrace, určitá rezignace na problémy v její hře a vlastně i značná absence na hodinách). Tato negativní změna bohužel vyvrcholila hospitalizací Báry na delší dobu v závěru letního semestru. Ale i tak jsem s ní zůstala v kontaktu, odložené závěrečné zkoušky prvního ročníku úspěšně vykonala na podzim. Další roky, jak jsem již předeslala, byly ovlivněny pandemickou situací. Bára začala opět pracovat naplno, ale vzhledem k její křehké psychice jí určitě neprospěla absence seminářů a zrušených koncertů. I tak si myslím, že se nám podařilo program bakalářského koncertu nastudovat kvalitně, a i s provedením se Bára vypořádala statečně. Je třeba si uvědomit, že její bakalářský recitál bylo vlastně první veřejné vystoupení na půdě AMU, bohužel bez přítomnosti diváků. Pro písemnou doplňkovou práci si zvolila zajímavé téma a myslím, že ho velmi působivě zpracovala.

Po naší dohodě se rozhodla zakončit své studium bakalářským titulem i vzhledem k její pracovní smlouvě s divadlem v Liberci.

Hudební a taneční fakulta AMU v Praze
Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

Doporučuji svou studentku k obhajobám bakalářského koncertu a bakalářské práce.

V Praze dne 4.6.2021

.....
podpis vedoucího práce