

## Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň BcA

Jméno studenta: Alice Vasilová, DiS.

Název práce: Zahraniční skladby pro trubku sólovou nebo s doprovodem od 20. století

Vedoucí diplomní práce: prof. Vladimír Rejlek

Oponent diplomní práce: doc. Jaroslav Rouček, Ph.D.

Formulace cílů práce			C			
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce		B				
Originalita práce		B				
Práce s daty a informacemi		B				
Členění textu do odstavců a kapitol		B				
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování			C			
Přesnost formulací			C			
Formální zpracování, celkový dojem		B				
<b>Celkové hodnocení práce</b>		B				

### Další připomínky a vyjádření

Předložená doplňková písemná práce si klade za cíl, cituji: „objasnění drobnějších, ale i přesto stěžejních skladeb pro trubku zcela samotnou, nebo s doprovodem jiného nástroje pro období 20. století.“ Z této formulace, která se nachází v abstraktu, se dozvíme, že předmětem zkoumání budou skladby pro trubku sólo a zároveň skladby s doprovodem snad klavíru nebo varhan. Téma práce je naproti tomu formulováno velice široce, cituji: „Zahraniční skladby pro trubku sólovou nebo s doprovodem od 20. století“. V tématu práce mi chybí přesnější specifikace zadání. Termín *s doprovodem* lze vyložit jako - s doprovodem orchestru. Domnívám se, že zadání i cíl práce se měly omezit pouze na skladby pro trubku sólo.

Text je bohužel často hůře srozumitelný, ale přesto přináší mnoho zajímavých informací.

**Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: B**

Podpis hodnotitele:



Datum: 1.6.2021