

Posudek diplomové práce.

Písemná diplomová práce mého absolventa Štěpána Křováčka má název:

Instruktivní violoncellová literatura pro ZUŠ

Práce má smysl v tom, že student, který se rozhoduje zkusit vyučování nejmenších violoncellistů, se může tady v kostce seznámit se všemi základními směry a hlavně s jakou literaturou může vůbec počítat. Je zde uvedený historický přehled literatury, která navazuje na historii a vývoj nástroje violoncello. Metody nejbližší současnosti jsou pojednány docela prakticky a metodiky jsou autorem skutečně komentovány a srovnávány dle jeho praktických, přestože krátkých zkušeností. V českém školství, jak autor uvádí, dominují dvě základní, tiskem vydané školy: Mirko Škampova a Václava Horáka. V etudách pak K. P. Sádlo, Dotzauer ... Zajímavá je rovněž studie repertoáru hraného skutečně v praxi, to je na soutěži B. Herana v Ústí nad Orlicí.

Co je však skutečně podrobným seznamem skladeb pro violoncello, je Rámcový vzdělávací plán Ministerstva školství pro různé stupně ZUŠ. Těch ročníků a stupňů je tolik, že další než zde uváděný repertoár už ani být nemůže.

Diplomová práce má přehlednou úpravu, kvalitní jazykové zpracování, dostatečný rozsah a skutečný praktický smysl.

Navrhuji hodnocení: A

V Praze, 10. 6. 2021

prof. Miroslav Petráš

