

Posudek vedoucího bakalářské kvalifikační práce

Autor posudku uvede u každého bodu písmenné hodnocení dle klasifikace A-F, které příp. stručně doplní slovním objasněním návrhu.

Název práce: Keith Jarrett Trio – Live in Tokyo 1986: Analýza Jarrettova sóla ve skladbě *You and the Night and the Music*

Typ kvalifikační práce: Bakalářská

Autor/ka práce: Jan Pudlák

1) Volba tématu a jeho aktuálnost:

A

2) Koncepce textu, jeho struktura, volba vhodných metod a sledovaných cílů:

A

3) Obsahová stránka, kvalita a význam dosažených výsledků, originalita:

A

4) Formální stránka, jazyková a stylistická úroveň:

A

5) Práce s literaturou a dalšími zdroji informací, dodržení citační normy:

A

6) Docházka studenta ke konzultacím (příp. doložit konkrétními daty) – vyplňuje pouze vedoucí:

B

7) Případné další poznámky – možnost podrobnějšího slovního vyjádření:

S bakalářskou prací Jana Pudláka jsem spokojen. Splňuje dle mého názoru veškerá kritéria potřebná pro vysoké ohodnocení. Je znát autorův zájem o dané téma, práce je ideálně obsáhlá a srozumitelně napsaná. Autor zbytečně neodbočuje od daného tématu a pomocí velmi zdařilé hloubkové analýzy přibližuje čtenáři způsob, jakým Keith Jarrett dokáže vystavět improvizované sólo.

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení **A**

V Praze dne 21.6.2021

Podpis