

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Pedagogika tance
Student: Hanousková Kateřina
Název práce: Hlas a řeč: nepostradatelné nástroje pedagoga
Vedoucí písemné práce: Václav Janeček
Oponent písemné práce: Markéta Elblová

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Bakalantka je praktickou a bystrou osobností se schopnostmi, které představují vynikající přístup ke zvolené studijní látce. Téma pečlivě navíc konzultovala s Markétou Pruskovou, která je na danou problematiku význačnou odbornicí.

Přístup studenta k práci na textu

Práce má patřičný rozsah, byla odevzdána v předepsaném termínu a posluchačka vzorně dodržovala všechny mnou určené postupy ve zpracovávání látky a dílčí termíny pro shromažďování určeného materiálu do tvorby koncepce, tezí, osnovy a verzí. Dokázala flexibilně reagovat na podněty přicházející v průběhu zpracovávání této práce, ať již vycházely z mých připomínek, od konzultantky nebo z okolnosti, že práce vznikala v patřičném předstihu.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Autorka prokázala vzornou práci s textem a využití odborné literatury, která je relevantním podkladem pro vlastní zpracování.

Obsahový přínos textu

Zvolená tematika i plán realizace celé práce měly logickou a promyšlenou přípravu a nakonec realizaci. Autorka zvolenou látku velmi dobře poznala a dokázala jí rovněž solidně interpretovat, takže se může stát cennou pomůckou - studijním materiálem pro taneční pedagogy, pro které je poznání problematiky hlasového projevu při výuce nesmírně důležité.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Autorka prokázala stylové a jazykové dovednosti na vysoké úrovni.

Naplnění záměru práce

Bakalantka prokazovala po celou dobu přípravy a tvorby vzornou píli, zaujetí a erudici. Práci považuji za nesmírně přínosnou.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Doporučuji práci ohodnotit jako vysoce kvalitní VŠKP a velmi hodnotný odborný materiál.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum:

Václav Janeček

Podpis

