

Oponentský posudek na magisterskou diplomovou práci Kláry Vavřínové

Magisterská diplomová práce paní Kláry Vavřínové má název **Skladby pro hoboj věnované a napsané pro Viléma Veverku**.

Práce se zevrubně zabývá díly, která byla dedikována hobojistovi Vilému Veverkovi. Nechybí podrobný životopis a popis jeho snah o prosazení soudobé hudby pro hoboj. Na příkladu šesti současných českých skladatelů se rozvíjejí příběhy vzniku a dalšího života skladeb vyprovokovaných Vilémem Veverkou. Jedná se o díla Martina Hyblera, Marka Kopelenta, Pavla Zemka Nováka, Lukáše Sommera, Jiřího Gemrota a Zdeňka Merty. Je zmíněn i Koncert pro hoboj Pavla Trojana, který ovšem ještě nebyl proveden.

Přínosné jsou rozhovory a citace autorů, jejich pohled na vznik a tvůrčí proces při zrodu skladeb, často ovlivněném přímým kontaktem a kooperací s osobitým hoboistou. V obrazové příloze jsou notové ukázky.

Diplomová práce je bezesporu původní, je zpracována velmi zodpovědně a proto navrhuji přijetí a hodnocení písmenem **A**.

V Praze 12. 7. 2021

prof. Radomír Pivoda