

Typ studijního programu: Magisterský navazující  
Studijní obor: Pedagogika tance  
Student: Marta Vodenková  
Název práce: Možnosti osvojování znalostí pomocí tancem/pohybem (případová studieprojektu Škola tančí)  
Vedoucí písemné práce: Mgr.Bohumíra Eliášová, Ph.D.  
Oponent písemné práce: Doc.Mgr.Jiří Lossl

## TEXT POSUDKU

### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Diplomantka si pro svou práci zvolila téma, kterému se dlouhodobě věnuje a má s ním řadu pedagogických zkušeností. Práce pojednána jako příkladová studie, která se zaměřuje na konkrétní systém tance do škol - „Škola tančí“, který se v Čechách rozšiřuje díky aktivitám SE.S.TY. V práci jsou popsány jednotlivé projekty tance do škol jak v ČR tak v Německu a Velké Británii. Zvláštní kapitola je věnována systému Škola tančí, jeho historii i současnosti. Stěžejní část je věnována popisu a metodice vlastních projektů.

### Přístup studenta k práci na textu

Studentka přistupovala k textu samostatně, snažila se zejména shromáždit, popsat a analyzovat vlastní přístup a postupy výuky tance v základních školách a sumarizovat dostupné informace o dané problematice. Zajímavým momentem je i zachycení hodin, které probíhaly online.

### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Literatury k danému tématu není mnoho. Marta prokázala schopnost s literárními zdroji pracovat a použít je k dokládání a podpoření vlastních zkušeností.

### Obsahový přínos textu

Samotný vznik textu považuji za velmi důležitý a věřím, že zaznamenaná cvičení a popisy jednotlivých hodin budou užitečným nástrojem pro další zájemce o tuto problematiku.

### Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Text je na dobré stylistické i jazykové úrovni.

### Naplnění záměru práce

Práce splnila to, co si autorka v úvodu předsevzala. Myslím, že daný text bude sloužit i dalším zájemcům o začleňování tance do škol a rozpohybování dětí v běžné školní výuce. Je také dobrým východiskem pro tvorbu metodického materiálu k systému „Škola tančí“.

# CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práce má vysokou úroveň. Diplomantka prokázala, že je schopna analyzovat a srozumitelně popsat své učební postupy, pozorování a zkušenosti. Za velmi podstatnou považuji zejména kapitolu 4, ve které jsou popsány konkrétní hodiny, jež proběhly jak naživo, tak online. Téma tanečního vzdělávání, které by se začlenilo mezi estetické výchovy v základním školství, je v současné době velmi diskutované. V práci jsou dobře pojmenovány přínosy tance jednak jako fyzické aktivity, ale také jako způsobu rozvoje tvořivosti dětí i jako dobrého komunikačního nástroje uvnitř kolektivu.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 26.08.2021

Mgr.Bohumíra Eliášová, Ph.D.

.....  
Podpis