

Oponentský posudek bakalářské práce Zuzany Kopřivové ze třídy odb. as. Yvony Votavové

Téma: Role Ilii, trójské princezny, v opeře Idomeneo W. A. Mozarta

Podnětem Zuzany Kopřivové pro zvolení tématu byla osobní účast na provedení Mozartovy opery Idomeneo v divadle DJKT v Plzni. Pro svou práci si vybrala rozbor role Ilii z této opery.

Práce obsahuje úvod, 9 kapitol, 16 podkapitol, závěr, 3 seznamy a 2 přílohy.

Po informacích o skladateli a o vzniku jeho antické opery Idomeneo se zaměřuje na charakter postavy trojské princezny a podrobně se věnuje interpretačnímu zpracování až po poznatky z vlastní jevištní zkušenosti.

Vznik díla je přehledně zpracován s používáním zajímavých přímých dialogů mezi tvůrci a aktéry při realizování díla. Pak se věnuje obsahu a postavám opery a pokračuje informacemi o provedení ve světě i u nás.

Výstižně a přesně se rozepisuje o charakteru postavy s doložením českého překladu všech tří arií od dramatického začátku, přes smíření až po zamilovanost v závěru opery. Škoda, že je v příloze s notovým materiálem doložena jen velká scéna z prvního jednání.

Za zbytečnou považuji úvahu o uvádění arií při koncertních provedeních.

Dále studentka rozebírá hlasový obor jako takový, což vybočuje od tématu, ale dalším popisem vysvětluje celkový pohled i na mozartovský obor až dochází ke konkrétnímu určení oboru role Ilii. Podrobněji se zabývá pěveckým i výrazovým vývojem postavy.

Vše dokládá přehledem zpěvaček, které v této roli vystoupily v posledních letech na nejprestižnějších jevištích.

Zajímavá a velmi dobře zpracovaná je kapitola o provedení prvního dramatického výstupu Ilii ve čtyřech divadlech (Teatro alla Scala, Salzburg, Theater an der Wien, Štýrský Hradec) a srovnání interpretace různými zpěvačkami. Výborně zpracováno.

Bakalářskou práci studentka zakončila rozbohem a popisem vlastního pojetí a spolupráce s plzeňským inscenačním týmem a dosažením osobních interpretačních zkušeností.

Zuzana Kopřivová napsala velmi zdařilou práci, kterou hodnotím známkou A.

V Praze dne

Pavel Horáček