

POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

VĚC: DOPORUČENÍ K OBHAJOBÁM U STÁTNÍCH ZÁVĚREČNÝCH ZKOUŠEK

Jméno studenta: Milena Šolcová DiS.

Název studijního oboru: hra na kytaru

Název písemné práce: PROPAGACE KLASICKÉ KYTARY NAPŘÍČ HLAVNÍMI EVROPSKÝMI
CENTRY

Vedoucí práce: doc. Mgr. Petr Saidl

Oponent práce: Mgr. Pavel Steidl ArtD.

Milena Šolcová se ve své bakalářské práci věnuje vývoji klasické kytary v evropských zemích od poloviny 18. století do počátku století devatenáctého. Práce svědčí o autorčině zájmu o danou problematiku a i přes některé nedostatky v koncepci či stylistice dobře mapuje tuto historickou etapu.

Doporučuji svoji studentku k obhajobám diplomové práce.

V Pardubicích dne 1. 9. 2021

.....
Podpis vedoucího práce