

Diplomová práce Stefani Dudikj

Téma: "Cosí fan tutte, se zaměřením na postavu
Despiny"

Diplomová práce se zabývá historií a zpracováním opery Còsì fan tutte, vlastními zkušenostmi Stefani Dudikj při nastudování role v moderní verzi v operním studiu HAMU a porovnává rozdílnost interpretačního přístupu tří významných interpretek - Danielle de Niese, Cecilii Bartoli a Kateřiny Kněžíkové, se kterou udělala velice zajímavý rozhovor.

Diplomová práce je podrobným rozbořem historických událostí a méně známých souvislostí, spojených s prvními provedeními této opery v Německu, ve Francii a v Čechách.

Posluchačka ve své práci provádí detailní textový a hudebně-interpretací rozbor obou árií Despiny a podrobně popisuje své vlastní zkušenosti s tímto dílem.

Práce samotná je záslužná a obsahově hodnotná. Rušivým prvkem je ovšem množství překlepů a horší zvládnutí českého jazyka z hlediska stylistického a gramatického, které ovšem logicky plyne z jejího makedonského původu.

Hodnotím písmenem B

odb.as. Natalija Melnik



V Praze, dne 5.8.2021