

## Oponentský posudek k písemné diplomové práci

Autor: Kryštof Tomeček

Téma: Perkusivní technika hry na akustickou kytaru a její snímání

Zvolené téma považuji za velice zajímavé a to především proto, že nejsme zvyklí na české scéně vidět a slyšet hru na takový nástroj a ve stylu, o kterém tato práce pojednává.

Způsob, kterým nás student zasvěcuje do vzniku jeho akustické kytary a hlavně práce na jejím snímání a ozvučení, je velice poutavý a sdílný. Totéž platí o detailně popsané technice hry na tento nástroj.

Na celém projektu velmi oceňuji to, o jak poctivě muzikantský přístup se zde jedná. Nahradit celou kapelu jedním doprovázejícím hudebníkem může mít různá řešení a těch laciných a nevkusných jsem již mnoho viděl a slyšel. Kryštof se ale nerozhoduje způsobem, že by si prostě nakoupil přístroje, které za něho budou hrát. Naopak, pouští se do složitého náročného projektu, jak s hlediska výroby, úprav a zvučení kytary, tak hlavně učení se nových technik hry. Takový způsob hry na kytaru vyžaduje vysokou koncentraci a to neustále od začátku do konce každé skladby. Zároveň musí vždy zbývat kapacita na uvolněný projev, ale s přesným rytmem.

Za zcela pochopitelné a vlastně i praktické považuji prohlášení studenta, že tento projekt vlastně ještě není zcela dokončen. Ačkoliv samotná kytara je zřejmě relativně lehká a běžných rozměrů, tak veškeré ozvučovací vybavení se zdá být náročné na váhu, prostor i ovládání. Například nápad v budoucnu používat jeden MIDI ovládač pro obsluhu několika přístrojů najednou považuji za správný.

Cíl této práce považuji za beze zbytku splněný a umím si ji představit i jako vhodný materiál k publikaci.

Otázky a připomínky:

1. Píšeš, že použití baskytarových strun by tvé kytáře nesevřelo, ale laikovi asi nebude jasné proč. Prosím, vysvětli z jakého důvodu.
2. Plánuješ nějaké další úpravy a vylepšení této kytary nebo pořízení nějaké další kytary ke stejnému účelu?
3. Inspiruje tě tato kytara i jako autora hudby a jak?

NAVĚHUJI "A"

V Praze 11.6.2021

Adam Tvrký, DiS.