

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze
Katedra režie FAMU
Posudek diplomové práce

Název práce: Mladý a zdravý jako růže: Černá vlna v jugoslávské kinematografii

Student: BcA. Luka Dikanovič

Obor: režie

Posudek oponenta

Autor (jméno, příjmení, pracoviště): Radim Valak, FAMU - Katedra režie

HODNOCENÍ :

1. Rozsah práce

- Počet stran celkem (bez přílohy) : 42
- Počet stran příloh : 2

2. Obsahová stránka

- Práce splňuje zadání : ano
- Vhodnost zvoleného cíle : ano
- Obsahová konzistence : ano

3. Formální stránka práce

- Jazyková a stylistická úroveň : ano
- Zpracování (grafická úprava, členění práce, přílohy, poznámky) : ano

4. Celkové hodnocení diplomové práce

(slovní hodnocení celkové úrovně a přínosu práce)

- **Pozitiva :**
Posluchač Luka Dikanovič se ve své diplomové práci zabývá filmovým manifestem zvaným „ Černá vlna “, který podobně jako Československá nová vlna zazářil v šedesátých letech dvacátého století.
Vlnu založili převážně filmoví samouci vyrostlí ve filmových klubech, kteří byli znepokojeni tehdejší politickou situací.
Později se k nim přiřadili zkušení filmaři, např. Alexandar Petrovič, Dušan Makavejev nebo Živojin Pavlovič.
Luka Djikanovič přístupným způsobem zpracovává umělecké i lidské těžkosti těchto umělců, jejich časté autorské omezení a v několika případech vyloučení z kinematografie a vězeňský trest.
Tyto okolnosti jsou posluchačem dobře zpracovány. Objevny jsou zmínky o Miky Antičovi a Lazaru Stojanovičovi.
- **Negativa :** Některými tvůrci se Luka Dikanovič mohl zabývat podrobněji. U diplomové práce je to očekavatelné.

Diplomovou práci Luky Dikanoviče „ Mladý a zdravý jako růže: Černá vlna v jugoslávské kinematografii “ doporučuji k obhajobě.

5. Navrhovaná klasifikace : B

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře – C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k obhajobě)

Datum: 2.9.2021

Jméno a podpis: Radim Valak