

Lenka Bosnovičová si pro svoji magisterskou práci zvolila téma **Violisté České filharmonie**.

Tento orchestr patří mezi nejlepší orchestry u nás i ve světě. Jakožto violistka chtěla přiblížit historii a současnost violové skupiny, kde se vystřídalo nemalé množství výborných muzikantů. V práci popisuje historii celého orchestru a jeho vývoj. Snažila se také dohledat všechny členy violové skupiny, bohužel se jí nepodařilo získat materiály před rokem 1945. Velká část práce se zaměřuje na vedoucí skupiny.

Jsou zde velmi zajímavé rozhovory s předními violisty, koncertními mistry Jaroslavem Motlíkem (převzatý rozhovor Yvetty Kolářkové), Karlem Špelinou a Jaroslavem Pondělíčkem.

Následuje seznam současných členů violové skupiny ČF, jejich krátké životopisy a dvě vzpomínky současných členů violové skupiny Pavla Hořejšího a Lukáše Valáška na jejich začátky v ČF.

Práce jsem si přečetl s velkou chutí, nejvíce mne ale zaujaly rozhovory s bývalými koncertními mistry Jaroslavem Motlíkem a Karlem Špelinou.

Práci navrhuji k obhajobě s hodnocením A.

prof. Leoš Čepický