

Oponentský posudek pro habilitační řízení odb.as. MgA Jany Brožkové

MgA Jana Brožková je dnes už renomovanou osobností českého interpretačního umění, její význam jako vynikající hobojistky rozhodně překračuje limity domácí hudební scény. Její umělecký záběr je široký a všestranný: působí jako orchestrální hráčka a sólistka, velmi početná je i její veřejná sólistická aktivita v oblasti koncertantní i komorní hudby. Respekt budí její početná diskografie zahrnující nahrávky hudby prakticky všech slohových období, mnoha orchestrálních i komorních žánrů. Univerzálnost interpretačního umění Jany Brožkové se projevuje mimo jiné i v její schopnosti efektivně spolupracovat s mnoha různými spoluhráči a komornímu soubory různých stylových zaměření. Úvodní konstatování mezinárodního přesahu aktivit Jany Brožkové výmluvně dokládá přehled jejich dosavadních zahraničních vystoupení, zejména s věhlasnými soubory Afflautus kvintet a In modo camerale.

Všestranné umělecké zkušenosti předurčovaly Janu Brožkovou již záhy i k činnosti pedagogické. Podobně jako ostatní uvedené oblasti hudebnických aktivit Jany Brožkové jsou i její pedagogické aktivity všestranné, zasahující jak do domácího, tak i do zahraničního terénu. Z její vlastní „Reflexe“ umělecké a pedagogické činnosti, kterou přiložila jako součást své habilitační práce je zřejmé, že se o výchovu mladých hudebníků intenzívně a velmi odpovědně zajímá, čehož výmluvným dokladem je nejen její vlastní dlouholetá a úspěšná pedagogická činnost (např. na HAMU vyučuje od roku 1998, dodnes, po 23 letech (!) na pozici odborné asistentky), nýbrž i prokazatelné výsledky této činnosti v dlouhé řadě jejích úspěšných žáků.

Z uvedených důvodů vřele doporučuji kandidátku MgA. Janu Brožkovou k habilitačnímu řízení pro obor Hudební umění – Hoboj.

V Praze 2, dubna 2021

Prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

