

Zápis ze zasedání UR HAMU dne 14. 10. 2021

Přítomni: dle prezenční listiny

Program:

1. Úvodní slovo děkana
2. Schválení předloženého programu jednání
3. Řízení ke jmenování profesorem – doc. Mgr. Igor Františák, Ph.D., obor Hudební umění – klarinet, Fakulta umění, Ostravská univerzita
4. Habilitační řízení – Mgr. Jana Brožková, obor Hudební umění – hoboje, HAMU Praha
5. Habilitační řízení – PhDr. Bojana Kljunič, Ph.D., obor Hudební umění – hudební produkce, HAMU Praha
6. Změna garanta NMgr. SP Komorní hra
7. Akreditační spisy nových magisterských a doktorských studijních programů
 - a/ NMgr. SP Dirigování, garant prof. Leoš Svárovský,
 - b/ NMgr. SP Zpěv a operní režie, garant prof. Ivan Kusnjer,
 - c/ NMgr. SP Zvuková tvorba a hudební režie, garant doc. Ondřej Urban,
 - d/ Ph.D. SP Skladba, garant doc. Michal Rataj
8. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)
9. Různé - termín dalších jednání UR HAMU

1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU), omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 13 členů UR HAMU z 21, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

2. Schválení programu jednání

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Na závěr vyzval k hlasování o navrženém programu.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 13

Pro: 13

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: Program byl v navržené podobě schválen.

Před zahájením projednávání dalších bodů se na jednání dostavil prof. Václav Bernášek, tedy se počet členů UR HAMU zvýšil na 14.

3. Řízení ke jmenování profesorem – doc. Mgr. Igor Františák, Ph.D., obor Hudební umění – klarinet, Fakulta umění, Ostravská univerzita

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazeče doc. Mgr. Igora Františáka, Ph.D. o řízení ke jmenování profesorem. Předseda komise pro řízení ke jmenování profesorem prof. Vlastimil Mareš seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 7. 10. 2021. Komise zasedala ve složení: předseda prof. Vlastimil Mareš, proděkan HAMU, pedagog katedry dechových nástrojů HAMU Praha, interní člen; členové: doc. MgA. Irvin Venyš, Ph.D., proděkan HAMU, pedagog katedry dechových nástrojů HAMU Praha, interní člen; doc. MgA. Vít Spilka, prorektor JAMU, externí člen; Mgr. Miroslav Plechatý, pedagog Pražské konzervatoře, externí člen; omluven Mgr. Břetislav Winkler, pedagog Konzervatoře Brno, externí člen.

Předseda komise sdělil, že kladnými doporučeními návrh podpořili prof. Jiří Hlaváč a prof. Dušan Foltýna. Dále přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován profesorem (podrobněji viz Stanovisko komise). Doc. Mgr. Igor Františák, Ph.D. poté přednesl před UR HAMU profesorskou přednášku s názvem *Vznik a vývoj klarinetu do Mozartovy doby*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Václav Bernášek, prof. Jaromír Havlík, prof. Jiří Hlaváč, doc. MgA. Irvin Venyš, Ph.D.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU pokračovat v řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. Igora Františáka, Ph.D. v oboru Hudební umění – klarinet.

4. Habilitační řízení – Mgr. Jana Brožková, obor Hudební umění – hoboj, HAMU Praha

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazečku o habilitační řízení Mgr. Janu Brožkovou. Předseda habilitační komise prof. Jiří Hlaváč seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 7. května 2021. Komise zasedala ve složení: předseda prof. Jiří Hlaváč, pedagog HAMU Praha, interní člen komise; členové: prof. Vladimír Rejlek, vedoucí katedry dechových nástrojů, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; prof. Dušan Foltýn, pedagog katedry dechových nástrojů, Fakulta umění,

Ostravská univerzita, externí člen komise; prof. MgA. Jindřich Petráš, děkan HF JAMU, pedagog katedry dechových nástrojů HF JAMU Brno, externí člen komise; prof. Mgr. Václav Kunt, pedagog katedry dechových nástrojů HF JAMU Brno, externí člen komise.

Předseda prof. Jiří Hlaváč sdělil, že oponentské posudky vypracovali Mgr. Zdeněk Rys, prof. Jiří Mihule a prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.

Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazečky Mgr. Jany Brožkové kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazečka jmenována docentkou (podrobněji viz Stanovisko komise). Mgr. Jana Brožková přednesla docentskou přednášku s názvem *Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr H 353*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Ivan Štraus, prof. Jiří Hlaváč, prof. Vlastimil Mareš, doc. Irvin Venyš, prof. Václav Bernášek.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 14

Pro: 14

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat Mgr. Janu Brožkovou docentkou v oboru Hudební umění – hoboj.

Před zahájením projednávání dalšího bodu jednání opustil doc. MgA. Irvin Venyš, Ph.D., tedy se počet členů UR HAMU snížil na 13.

5. Habilitační řízení – PhDr. Bojana Kljunič, Ph.D., obor Hudební umění – hudební produkce, HAMU Praha

Prof. Vlastimil Mareš představil UR HAMU uchazečku o habilitační řízení PhDr. Bojana Kljunič, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. Jiří Štílec pověřil prof. Vlastimila Mareše, aby seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 5. října 2021. Komise zasedala ve složení: prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc., pedagog katedry hudební produkce, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; členové: prof. Mgr. Noemi Zárubová-Pfeffermannová, pedagožka OHTD, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní členka komise; PhDr. Ilja Šmíd, umělecký ředitel AuraMusica s.r.o., externí člen komise; Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitel MHF Leoše Janáčka, externí člen komise; omluven Ing. Daniel Sobotka, ředitel FOK, externí člen komise.

Předsedou pověřený prof. Vlastimil Mareš sdělil, že oponentské posudky vypracovali PhDr. Lenka Dohnalová, Ph.D. (Institut umění, Divadelní ústav), PhDr. Pavel Horák, Ph.D. (ředitel umělecké školy Boni Pueri) a doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D. (pedagog FF UK, Pražská konzervatoř).

Dále uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazečky PhDr. Bojany Kljunič, Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazečka jmenována docentkou (podrobněji viz Stanovisko komise). PhDr. Bojana Kljunič, Ph.D. přednesla docentskou přednášku s názvem *Management a řízení základního uměleckého vzdělávání*. V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: Vlastimil Harapes, prof. Ivan Klánský, prof. Jiří Bezděk,

prof. Jindřich Petráš, prof. Vlastimil Mareš, prof. Jiří Hlaváč, prof. Magdalena Hajóssyová, Mgr. Pavel Trojan.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 13

Pro: 12

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat PhDr. Bojanu Kljunič, Ph.D. docentkou v oboru Hudební umění – hudební produkce.

Před zahájením projednávání dalšího bodu jednání opustili doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D. a prof. Václav Bernášek, tedy se počet členů UR HAMU snížil na 11.

6. Změna garanta NMgr. SP Komorní hra

Děkan informoval přítomné o písemné žádosti prof. Františka Malého, současného garanta navazujícího magisterského studijního programu Komorní hra, ve které žádá o uvolnění z pozice garanta k 1. 1. 2022. Děkan sdělil, že je připraven mu vyhovět, a proto předkládá UR HAMU návrh na změnu garanta výše uvedeného studijního programu, konkrétně takový, aby od 1. 1. 2022 zastával funkci garanta NMgr. SP Komorní hra doc. MgA. Michal Kaňka. Dále děkan deklaroval, že doc. Kaňka splňuje všechny potřebné náležitosti, tzn., že je habilitován a od 1. 10. 2021 má pracovní úvazek ve výši 1,0.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR schválila změnu garanta navazujícího magisterského studijního programu Komorní hra, který se uskutečňuje na HAMU. S platností od 1. 1. 2022 bude funkci garanta NMgr. SP Komorní hra zastávat doc. MgA. Michal Kaňka.

7. Akreditační spisy nových bakalářských studijních programů

Děkan seznámil přítomné s tím, že 7. 10. 2021 byly na jednání Akademického senátu HAMU projednány akreditační spisy těchto navazujících magisterských studijních programů a doktorského studijního programu:

a/ NMgr. SP Dirigování, garant prof. Leoš Svárovský,

b/ NMgr. SP Zpěv a operní režie, garant prof. Ivan Kusnjer,

c/ NMgr. SP Zvuková tvorba a hudební režie, garant doc. Ondřej Urban,

d/ Ph.D. SP Skladba, garant doc. Michal Rataj

Dále děkan uvedl, že akr. spisy jsou vypracovány velmi pečlivě a kvalitně a byly členům UR HAMU zaslány s několikadenním předstihem k prostudování.

Děkan následně zahájil projednávání a vyzval přítomné ke sdělení svých připomínek atp. Upřesnil, že garanti jsou k případné dispozici na telefonické zavrání. Následně zahájil schvalování jednotlivých akr. spisů navazujících

magisterských studijních programů a doktorského studijního programu v tomto pořadí:

NMgr. SP Dirigování

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis navazujícího magisterského studijního programu Dirigování a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

NMgr. SP Zpěv a operní režie

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis navazujícího magisterského studijního programu Zpěv a operní režie a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

NMgr. SP Zvuková tvorba a hudební režie

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis navazujícího magisterského studijního programu Zvuková tvorba a hudební režie a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Ph.D. SP Skladba

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis doktorského studijního programu Skladba a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

8. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)

Prof. V. Mareš seznámil UR HAMU s návrhem personálního obsazení níže uvedených komisí.

Komise pro zahájení habilitačního řízení MgA., odb. as. Pavla Hůly, obor Hudební umění – housle

Předseda komise:

prof. MgA. Leoš Čepický, vedoucí katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen komise

Členové:

prof. Jan Pěruška, pedagog katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen komise

Mgr. Petr Maceček, Ph.D., proděkan, Fakulta umění Ostravské univerzity, externí člen komise

Josef Klusoň, Pražákovo kvarteto, externí člen komise

Miroslav Vilímc, koncertní mistr České filharmonie, externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: Komise pro zahájení habilitačního řízení MgA. Pavla Hůly, obor Hudební umění – housle byla v předloženém složení UR HAMU schválena.

Komise pro zahájení habilitačního řízení PhDr. MgA. Josefa Záruby Pfeffermanna, Ph.D., v oboru Hudební umění – Hudební teorie

Předseda komise:

prof. PhDr. Jiří Štílec, CSc., vedoucí Katedry hudebního produkce HAMU, interní člen

Členové:

prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D., vedoucí Katedry hudební teorie HAMU Praha, interní člen

prof. PhDr. Jindřiška Bártová, pedagožka katedry hudebních a humanitních věd JAMU, externí členka

Ing. Daniel Sobotka, ředitel FOK, externí člen

Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitel MHF Leoše Janáčka, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 21

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 11

Počet přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení: Komise pro zahájení habilitačního řízení PhDr. MgA. Josefa Záruby Pfeffermanna, Ph.D., v oboru Hudební umění – Hudební teorie byla v předloženém složení UR HAMU schválena.

Před zahájením projednávání dalších bodů se na jednání dostavil prof. Václav Bernášek, tedy se počet členů UR HAMU zvýšil na 12.

9. Různé - termín dalších jednání UR HAMU

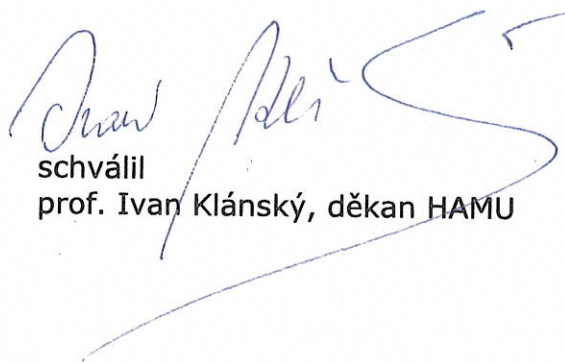
- děkan požádal členy UR HAMU o názor k možnosti v budoucnu akreditovat a následně otevřít bakalářské a navazující magisterské studium ve specializaci Hra na akordeon. Deklaroval, že by se tato specializace otevírala nepravidelně, rozhodně ne každoročně (např. jednou za dva roky, stejně jako studijní program Hudební produkce) a že je zde ještě spousta otázek, např. pod jaký studijní program by tato specializace byla zařazena, kdo by byl garant hlavního předmětu atd.

Prof. Vlastimil Mareš se připojil s tím, že eviduje požadavky na zařazení do studia na HAMU Hru na saxofon, Hru na zobcovou flétnu a Hru na basklarinet.

Proběhla diskuze, které se zúčastnilo mnoho členů UR a vyjadřovalo se k předneseným možnostem studia na nové nástroje. Závěrem se dá konstatovat, že zavedení výuky Hry na akordeon vyjádřilo podporu převážná část členů UR HAMU.

- příští jednání UR HAMU proběhne 13. 1. 2022 od 13:30 hod. v zasedací místnost HAMU (č. 1028), 1. patro Lichtenštejnského paláce.

zapsala
Jitka Komrsová



schválil
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU