

## Oponentský posudek k bakalářské práci Kateřiny Krejčové.

### **Téma: Joseph Joachim – život, dílo a přátelství s Johannesem Brahmem.**

Musím říct, že jsem si s potěšením a zájmem práci přečetl, neboť jsem si tak osvěžil a zároveň doplnil některé údaje v mé mysli.

Práce je koncipována do třech hlavních kapitol s jednotlivými podkapitolami.

První kapitola přináší pohled na Joachimovo mládí a jeho postupný vývoj v geniálního houslistu. Dále pak jeho dobu zralosti a také pedagogickou činnost.

Druhá kapitola je věnována jeho kompozicím a poslední třetí kapitola, dle mého názoru nejobširnější a nejakcentovanější pojednává o úzkém přátelství a spolupráci s Johannesem Brahmem.

Údaje jsou chronologicky seřazeny, a pokud mohu posoudit, celá práce je stylisticky přesvědčivá a poutavá. Rozhodně ji považuji za přínos v pohledu na uměleckou osobnost Josepha Joachima.

Doporučuji k obhajobě.

Hodnotím A.

Jiří Panocha.