

# Posudek

na diplomovou práci absolventky magisterského studia Eri Ishikawa.

Eri Ishikawa během svého studia zvažovala pro svoji diplomovou práci více témat. Nakonec zvítězil zřejmě dlouhodobý zájem o téma značně náročné, složité, zasahující do více oborů a Eri našla odvahu k jejímu zpracování. Nejedná se o nic menšího než Hudba a umělá inteligence.

První verze její práce byly vzhledem k houštině odborných názvů a často jazykově nejasných vyjadřování dosti náročné k pochopení a tak jsem se jen s velkou námahou prodíral jednotlivými větami a odstavci a snažil se se pomoci vnést do práce více jasno. Zároveň jsem chtěl zachovat určitou autentičnost a tak v momentě, kdy už byla práce jaksi srozumitelná, jsem ji absolventce schválil k podání. I přes dílčí nedostatky považuji tuto práci za velmi zajímavou, originální a odrážející hluboký duševní svět absolventky Eri Ishikawa.

Navrhuji hodnocení A

prof. Jiří Hudec

V Praze 1.9.2021

