

Tématem diplomové práce je vztah umělé inteligence a hudby a využití technik umělé inteligence. Především moderních typů umělých sítí při tvorbě hudby.

Téma považuji za velmi zajímavé a jednoznačně vysoce aktuální.

Práce je rozdělena na 6 kapitol, dále obsahuje: Úvod, Závěr a použité informační zdroje. Členění práce je dobré a přehledné. Jazyková úroveň práce je velmi slabá. Je však nutno přihlídnout k faktu, že autorka není rodilou mluvčí. V některých případech formulace a někdy i celé věty nedávají smysl. Většina textu je však při větší snaze v zásadě pochopitelná.

V práci chybí seznam použitých zkratk. Jediná častěji používaná zkratka není A1, ale AI – Artificial Intelligence – umělá inteligence.

Kapitola 1. se věnuje základnímu popisu mechanismů v lidském mozku. Jde o velmi krátký, nicméně věcně správný popis hlavních částí mozku a anatomie přirozených neuronových sítí.

V podkapitolách 1.3, a 1.4. se autorka zabývá mechanismy probíhajícími v mozku při poslechu a interpretaci hudby. Jde o velmi zajímavé pasáže.

Kapitola 2. s názvem „Základní mechanismus AI“, se snaží katalogizovat základní mechanismy umělé inteligence. Zde popisuje přístupy především tzv. hluboké neuronové sítě a konvoluční sítě.

Kapitoly 3.-6. představují souhrn současných softwarových řešení systému pro kompozici hudby. Velmi oceňuji autorčinu snahu určitého filozofického nadhledu s myšlenkami, jakým způsobem by měly tyto technologie ovlivnit budoucí podobu hudebního průmyslu. Samotné hudby i místo člověka – skladatele, nebo interpreta v budoucí společnosti

Celkem logicky zde na několika místech zaznívá myšlenka, že systémy založené na umělé inteligenci by mohly výrazně usnadnit práci při tvorbě tzv. komerční hudby. Ale současně se nepředpokládá, že by AI plně nahradila veškerou skladatelskou činnost.

Autorka se také s citovanými autory zabývá, jakým způsobem si člověk pamatuje hudbu, kterou slyší a vyvozuje z toho některé velmi zajímavé závěry.

Celkově mohu konstatovat, že je práce dobře zpracovaná a zajímavá, a studentka Eri Ishikawa prokázala schopnost zpracovat odborně značně komplikované téma.

NAVRAHUJI HODNOCENÍ "A"

Doporučuji k obhajobě.

