

Katedra stříhové skladby**Posudek teoretické diplomové práce – bakalářské** ☐

Autor práce: Matěj Podskalský

Název práce: PUZZLE FILM – NARATIVNÍ ROZBOR FILMŮ CHRISTOPHERA NOLANA
MEMENTO A DOKONALÝ TRIK

Posudek oponenta

Autor posudku: MgA. Tomáš Doruška, KSS FAMU

Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce:

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce A

Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu B

Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu A

Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce A

Jazyková a stylistická úroveň práce A

Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně vyskytují přejeté pasáže bez udání zdroje, práce nemůže být doporučena k obhajobě) A

Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava A

Původnost práce, přínos k rozvoji oboru B

Celkové hodnocení diplomové práce (A-F) A

(vysvětlivky hodnocení: A = výborný výkon převyšující daná kritéria, B = nadprůměrný výkon s minimem chyb, C = průměrný výkon s přijatelným počtem chyb, D = přijatelný výkon s větším počtem chyb, E = výkon vykazující minimální naplnění kritérií, F = nepřijatelný výkon)

Vlastní slovní hodnocení teoretické diplomové práce:

Matěj Podskalský si zvolil bezpečnou formu bádání, kdy se zaujetím analyzuje a srovnává strukturálně neobvykle postavené filmy a porovnává klasický přístup Aristotela (složitý děj) a novějšího náhledu, souborně v práci označovanému jako „puzzle film“.

Práce je přínosná zejména shrnutím a vysvětlením současné terminologie k tématu a dále tím, že se autor nikde nepouští na tenký led spekulace.

Doporučuji k obhajobě bez větších výhrad.

Datum: 1.9.2021

Podpis: