

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze  
Katedra režie FAMU  
Posudek diplomové práce

Název práce: Homolkovi a pojetí rodiny podle Jaroslava Papouška

Student: BcA. Adam Koloman Rybanský

Obor: režie

Posudek oponenta

Autor (jméno, příjmení, pracoviště): Radim Valak, FAMU - Katedra režie

## HODNOCENÍ :

### 1. Rozsah práce

- Počet stran celkem ( bez přílohy ) : 49
- Počet stran příloh : 3

### 2. Obsahová stránka

- Práce splňuje zadání : ano
- Vhodnost zvoleného cíle : ano
- Obsahová konzistence : ano

### 3. Formální stránka práce

- Jazyková a stylistická úroveň : ano
- Zpracování ( grafická úprava, členění práce, přílohy, poznámky ) : ano

### 4. Celkové hodnocení diplomové práce

( slovní hodnocení celkové úrovně a přínosu práce )

- Pozitiva :

Adam Koloman Rybanský se ve své diplomové práci soustředil na život a dílo režiséra, scénáristy a výtvarníka Jaroslava Papouška.

Práci posluchač zakončil u Papouškova režijního debutu „ Nejkrásnější věk “, natočeného v roce 1968. Už tehdy Rybanský zaujal svým přístupem ke zvolenému tématu a překvapil nebývalou trpělivostí.

Po několika letech se vrací ke svému autorovi zkušený o svůj absolventský film „ Kdyby radši hořelo “, který právě vychází z poetiky Forman, Papoušek, Passer.

Nepřekvapuje proto, že ve své diplomové práci Adam Koloman Rybanský zpracovává téma rodiny ve filmech Miloše Formana „ Černý Petr “, „ Lásky jedné plavovlásky “ a „ Hoří má panenko “, na kterých Papoušek spolupracoval jako spoluscenárista a pomocný režisér. Dále posluchač zkoumá rodinné téma ve filmu Ivana Passera „ Intimní osvětlení “ a „ Ecce homo Homolka “ režiséra Papouška. Autor v nich nachází Papouškovu znalost rozličných rodinných typů a sám se až antropologicky pokládá do prozkoumávání jednotlivých charakterů.

Vytvořil tak pro mne přehlednou studii, kterou považuji za originální.  
Celkově práce působí odborně s vyčerpávajícím přehledem použitých zdrojů  
a je dobře vedena vedoucím práce.

- Negativa : Na diplomové práci Adama Kolomana Rybanského Homolkovi  
a pojetí rodiny podle Jaroslava papouška neshledávám jako oponent práce  
pochybení a navrhuji ji k obhajobě.

5. Navrhovaná klasifikace : A

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce (A/výborně – B/velmi dobře –  
C/dobře – D/dobře s výhradami – E/dostatečně– F/nedostatečně – nedoporučeno k  
obhajobě)

Datum: 2.9.2021

Jméno a podpis: Radim Valak