

Aliaksandr Yasinki: Stereofonní záznam akordeonu – písemná práce

posudek oponenta

Aliaksandr Yasinski přepracoval svoji písemnou práci ve smyslu připomínek a výtek zkušební komise.

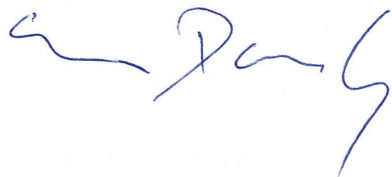
Výsledkem je nyní to, že původní kvality práce zůstaly a zásadní vytýkané nedostatky se autorovi podařilo odstranit a naplnit tak parametry, které má závěrečná práce mít.

Protože však charakteristická taxativnost a jen částečné využití potenciálu zvoleného tématu v práci přetrvává,

doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení B

V Praze dne 14. 6. 2021

PhDr. Aleš Dvořák, oponent písemné práce

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Aleš Dvořák', with a stylized flourish at the end.