

Odborný posudek písemné doplňkové bakalářské práce

Název práce: Pro Tools - historie, možnosti a srovnání s vybranými DAW

Jméno studenta: Filip Čermák

Vedoucí doplňkové písemné práce: Doc. Ing. MgA. Ondřej Urban Ph.D.

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce	X					
Originalita práce		X				
Odbornost textu, terminologie	X					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování	X					
Práce s prameny, literaturou, konzultace, apod.	X					
Formální zpracování, celkový dojem	X					

Další připomínky a vyjádření:

Posluchač Filip Čermák si vybral téma, které zasluhuje právem pozornost - mapuje historii vývoje a možnosti studiového systému Pro Tools, jakožto mezinárodně uznávaného standardu v oblasti DAW. Na problematiku se dívá objektivním pohledem, kriticky a nezaujatě, přesto si všímá přínosů a předností používání této DAW. Chápání souvislostí, historický kontext a praktické užití je vlastní předloženému textu. Publikace může posloužit všem zájemcům o DAW Pro Tools, ať už začátečníkům, tak pokročilým uživatelům. Student velmi svědomitě konzultoval text a doprovodné obrázky.

Otázky k obhajobě: jak vnímáte odklon o akcelerovaných systémů k nativním s ohledem na profesionální užití DAW Pro Tools?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení¹: A

Ondřej Urban

podpis

¹ Vedoucí práce nemusí navrhopvat hodnocení, pouze doporučuje či nedoporučuje práci k obhajobě.