

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze / Film and TV School of Academy of Performing Arts, Prague

FAMU International

Posudek magisterské diplomové práce / Thesis Evaluation Form

Student:Haukur Hallsson.....

Název práce / Title of the Thesis: THE FINALE IN THE FILMS OF BRUNO DUMONT

Jméno autora/ky posudku / Name of the thesis opponent:

Mgr. Petra Dominková, PhD.

Hodnocení obsahu a výsledné podoby diplomové práce / Evaluation scale:

A – výborně / excellent

B – velmi dobře / very good

C – dobrě / good

D – dobrě s výhradami / good with minor mistakes

E – dostatečně / suitable for defense

F – nedostatečně / fail – not recommended for defense

- Hodnotící kritéria a podíl na známce / Evaluated parameters and weight:

- *Vyplňte u každé položky evaluaci dle výše uvedené škály. / Please fill in the evaluation for each parameter according to the scale above.*

	Hodnotící kritéria / Evaluated parameters	Váha/Weight	Grade (A-F)
1	Vhodnost zvoleného cíle / Relevance of the chosen subject	5 %	A
2	Práce naplňuje zadání / Thesis covers the chosen subject	5 %	A
3	Stanovení metodologie a její adekvátnost / Choice of an adequate methodology	10 %	B
4	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu / Research of the relevant sources and bibliography	10 %	B
5	Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu / Ability to critically process and use the relevant sources and literature	10 %	A
6	Logičnost struktury práce, souvislost jejích kapitol, užití stanovené metodologie / Structure of the work and chapters, use of the chosen methodology	20 %	A
7	Dosažení cíle práce, původnost, přínos / Was the goal of the work achieved, quality and originality of the result	20 %	A
8	Jazyková a stylistická úroveň práce / Language and style	10 %	A
9	Dodržení citační etiky a kvalita poznámkového aparátu / Citation ethics and quality of citations*)	10 %	A

*) Pokud se v textu vyskytuje přejaté pasáže bez udání zdroje, hodnocení této kategorie je F. / If the work uses parts of the other texts without citing them properly, the evaluation of this parameter is F.

Navrhované hodnocení diplomové práce (kalkulace bude doplněna pracovníkem katedry) / Suggested final grade (will be calculated by the department):	A
--	---

Slovní hodnocení práce (V případě přílohy, prosíme, připojte datum a podpis) /
 Verbal evaluation of thesis (in case of separate attachment please add your signature and date):

Prosíme, zdůvodněte zejména případné hodnocení „Nedostatečně“ / Please provide reasoning particularly in case of „Fail“ evaluation

Doporučený rozsah do 2700 znaků / Recommendation: up to 2700 characters

Haukur Hallsson named his thesis “The Finale in the Films of Bruno Dumont,” however there is, apparently, missing the word “some” since Haukur is discussing the finale of not even half of Bruno Dumont’s work, focusing exclusively on four features and one TV mini-series. It is unclear why Haukur has chosen exactly those (TV) films and not the others – it is never addressed. Do the endings of the rest of Dumont’s work differ from those chosen by Haukur? If yes, why did not Haukur include them in his discussion, pointing out even other motifs seen in Dumont’s work?

Nevertheless, if we pretend that the title of the thesis is “The Finale in SOME OF the Films of Bruno Dumont,” there is not much to complain about. The thesis is well written, the theme well chosen, the ideas and arguments well delivered. Haukur is aware of the context within which Dumont’s work can be understood – whether it is transcendental cinema or so-called “New French Extremity”, he mentions Dumont’s inspirational sources and the reader has the impression that Haukur is knowledgeable about the theme he has chosen. The core of the thesis – the analysis of the endings (of some of Dumont’s films) – offers a quite interesting interpretation of the author, implying, for instance, that the gazes in the final scenes are there perhaps to provide the viewer with a certain autonomy to contemplate which is the reason behind it instead of being instructed how to understand them (p. 34). All in all, I believe that the thesis by Haukur Hallsson fulfills all the requirements, I recommend it for the defense and suggest the grade A.

Práci doporučuji k obhajobě / Thesis is recommended for the defense:
(Zakroužkujte odpověď / Please circle the answer)

ANO/YES – NE/NO

Pokud je hodnocení jakéhokoliv kritéria uvedeného výše F, práce nemůže být doporučena k obhajobě. / If the evaluation of any parameter above is F, thesis cannot be recommended for defense.

Datum/Date: 11th of September 2021

Podpis/Signature:

