

## **Posudek oponenta bakalářské práce Magdaleny Ptáčkové** **„Příběh o Krabatovi“**

Magdalena Ptáčková si zvolila, jako výchozí materiál pro svou bakalářskou práci, knihu Otfrieda Preusslera „Čarodějův učeň“ v překladu Radovana Charváta. Dobrá a náročná volba pro divadelní projekt, či dramaturgizaci. Náročná a velmi rozsáhlá pro výběr témat pro přípravu a realizaci strukturovaného dramatu.

V úvodu autorka vysvětluje, proč projekt nemohl být realizován.

Celá práce je rozdělena na dvě části, teoretickou a projekt praktických lekcí se skupinou dětí ve věku 10 až 15 let.

Teoretická část se opět dělí na dvě části. V první v podkapitolách 1.1 až 1.2.3 nám Magdalena Ptáčková předkládá důkladnou analýzu textu knihy, kterou hodnotí jako dramaturgický počín.

V druhé části v podkapitolách 1.3 až 1.5 obrací pozornost k prostředkům a metodám DV pro tvorbu příběhového dramatu, včetně kapitoly z vývojové psychologie, týkající se skupiny dětí, pro které by byla tato látka vhodná. Je zřejmé, že se díky důkladné analýze textu knihy dobře orientuje v materiálu příběhu.

Poslední podkapitola 1.6 nesoucí název „Divadelní úvaha a přibližná představa dramaturgicko – režijní koncepce“, si také zaslouží jistou pozornost, protože přes svou stručnost může být vodítkem pro možné budoucí inscenování.

Druhá část práce vede čtenáře plánem osmi kapitol příběhového dramatu a v závěru obhajuje proč se diplomantka rozhodla pro zpracování příběhu jako strukturované drama a vybrala z něj právě zvolená témata.

Velmi dobře hodnotím celou teoretickou část. Ve zpracování lekcí postrádám přesnější grafické členění, důležité pro orientaci čtenáře, zejména chybí časové dotace pro jednotlivé části. Dále pokládám za ne příliš šťastnou snahu o obejití motivu síly lásky a významu postavy Kantorky, byť jde o zamýšlenou skupinu dětí 10 až 15 let.

Konstatuji, že předložená práce splňuje všechny náležitosti bakalářské práce a doporučuji jí k obhajobě.

Otázka k obhajobě: Jak má vypadat přehledné grafické členění textu strukturovaného dramatu a proč?

Navrhuji klasifikaci „C“

V Praze dne 25. 8.2020

doc. MgA. Karel Vostárek