

PhDr. BOJANA KLJUNIČ, Ph.D.
PŘEHLED ODBORNÉ VĚDECKO-VÝZKUMNÉ ČINNOSTI

ODBORNÉ ZAHRANIČNÍ STÁŽE

Srp 2014 Led 2015	Fulbright – Masaryk postdoktorský projekt pro vědce a přednášející <i>Comparing American and Czech Music Education Systems and Identifying Best Practices/Presenting Czech Music Education System and History of Czech Classical Music</i>	The City University of New York Queens College Aaron Copland School of Music Department Music Education Fulbright Commission USA and the Czech Republic
Říj 2011	Finská republika, JAMK University of Applied Sciences in Jäskylän, Study program: <i>Developing inclusion in vocational Education and training</i> www.jamk.fi	European Educational Centre CEDEFOP, program SVES: Study Visits for Education Specialist http://www.cedefop.europa.eu/EN/
Kvě 2007	Ruská federace, MGPU Pedagogická Univerzita, Moskva http://www.mgpu.ru/	Studijní pobyt v rámci mezinárodní spolupráce s Univerzitou Karlovou
Bře 2006 Srp 2006	Belgické království, Universita Ghent a Katolická Univerzita Leuven http://www.ugent.be/en	Výzkumný pobyt na základě stipendia MŠMT ČR
Kvě 2006	Belgické království, Orpheus Institute, Doctorale Programme in Creative and Performing Arts <i>Schenker Analysis and Anamysis for Performamce</i>	Workshop s profesorem Carlem Schachterem The Juilliard School, New York
2004	Švédské království, Örebro University Hudební fakulta http://www.oru.se/English/	Studijní pobyt Spolupráce s profesorkou Mariannou Feldt Uhlmannovou
2003	SR Německo, Staatliche hochschule Für Music, Freiburg http://www.mh-freiburg.de/start/	Studijní návštěva Spolupráce s profesorem Felixem Gottliebem
2003	Itálie, Accademia Musicale Pescarese, Peskara Scuola Superiore di Musica http://www.accademiamusicalepescarese.it/	Studijní návštěva Spolupráce s profesorem Brunem Mezzenou
2003	Itálie, Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi“, Milán http://www.consmilano.it/	Studijní návštěva Spolupráce s profesorem Paolem Bordonim

ÚČAST NA KONFERENCÍCH A PREZENTACE

Jun 2019	<i>Strategie vzdělávání 2030+ Podpora učitelů, ředitelů a dalších pracovníků ve vzdělávání</i>	NIDV a MŠMT ČR Moderovaná diskuze ke strategické linii 2 (SL2)
May 2019	<i>The School I'd like – Music education meeting the needs of the children and young people today</i>	27th European Association for Music in schools (EAS) and 7th European ISME Regional Conference in Malmö - Sweden
Lis 2018	<i>Didaktický model esteticko-výchovně vzdělávacího konceptu Všech didaktických pět „P“ pohromadě v oboru hudba</i>	Súradnice estetiky, umenia a kultury IV. Inštitút estetiky a umeleckej kultury, Filozofickej fakulty Prešovskej Univerzity, Slovensko
Lis 2017	<i>Základy profesionálního hudebního vzdělávání v Československu za „první republiky“</i>	Súradnice estetiky, umenia a kultury III. Inštitút estetiky a umeleckej kultury, Filozofickej fakulty Prešovskej Univerzity, Slovensko
Říj 2017	<i>The role of music schools in post modern society and the issue of music teacher training in the professional track of music education</i>	First European music school research symposium University of Music and Performing Arts Vienna (mdw)
Pro 2016	<i>Mezinárodní konference k profesnímu rozvoji pedagogických pracovníků. Profesní rozvoj pedagogů uvnitř školy</i>	NIDV a MŠMT ČR Praha 1 – Nové Město 2. ročník konference
Lis 2015	<i>Možnosti rozvíjení Janečkova odkazu pro účely vypracování oborové didaktiky hudby</i>	Hudebně teoretická konference na téma: <i>Karel Janeček a hudební teorie</i> Ústavu teorie hudby a Katedry teorie a dějin hudby, Hudební taneční fakulty AMU v Praze
Lis 2015	<i>Integrace a výuka žáků se speciálními vzdělávacími potřebami na základních uměleckých školách</i>	NIDV a MŠMT ČR Kulatý stůl, pořádaný v rámci rezortního úkolu č. 44 PODPORA ZUŠ
Kvě 2015	<i>Prezentace hudebně vzdělávacího systému a postupů při přípravě budoucích hudebních pedagogů ve státě New York</i>	Prezentace stáže Fulbright Masarykova stipendia pro vědecké pracovníky a vysokoškolské pedagogy na Hudební a taneční fakultě AMU v Praze

Pro 2014	<i>Introduction to the music education system in the Czech Republic</i> 2014 NYSSMA 79th Annual Winter Conference	New York State School Music Association NYSSMA Rochester Riverside Convention Center, New York 4 – 7 December
Bře 2014	<i>Vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami na Základních uměleckých školách (ZUŠ)</i>	Konference: XV. mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami Pedagogická fakulta, UP Olomouc
Zář 2008	<i>Otázka autority hudebního pedagoga v postmoderní společnosti a ve škole</i>	Konference: Kontexty hudební pedagogiky III Pedagogická fakulta UK v Praze
Dub 2008	<i>Hudební přítomnost jako součást rozměru časové retence a protence</i>	Konference: Čas a hudba Ústav teorie hudby Hudební fakulta AMU v Praze
Bře 2007	<i>K problému integrace vzdělávacích systémů základní (všeobecné) hudební výchovy a profesně orientovaného hudebního vzdělávání</i>	Konference: kontexty hudební pedagogiky II Pedagogická fakulta UK v Praze
Dub 2006	<i>The piano Sonatas by L. van Beethoven and complex pedagogical attitude to their interpretation</i> [Klavírní sonáty L. van Beethovena a komplexní pedagogický přístup k jejich interpretaci]	Prezentace doktorské práce, Universita Ghent, Belgie Fakulta Umění a Filozofie Katedra Umění, hudby a divadelních věd http://www.ugent.be/en
Bře 2006	<i>Můžeme uvažovat o paralelách mezi klavírními sonátami L. van Beethovena a klavírními sonátami skladatelů 20. století?</i>	Konference: Co se smí a nesmí v hudbě 21. století? Ústav teorie hudby Hudební fakulta AMU v Praze
Kvě 2005	<i>Prostupnost studijních programů bakalářského, magisterského a doktorandského EAS studia na pedagogických fakultách</i>	Mezinárodní hudební kongres Pedagogická fakulta Univerzita Karlova v Praze
List 2004	<i>Identifikace hlavních funkčních typů hudby (expoziční a evoluční) při poslechu klavírních skladeb</i>	Odborná konference Pedagogická fakulta Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem
Dub 2004	<i>K problematice didaktické analýzy a interpretace sonát L. van Beethovena</i>	Odborná konference Pedagogická fakulta Univerzita Palackého Olomouc

GRANTY:

2017 **Pozice:** hlavní řešitelka grantového projektu: *Oborová didaktika profesionálního hudebního vzdělávání* Grantový projekt v rámci institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj (IP DKR), poskytované MŠMT ČR AMU v Praze

OHLASY – RECENZE NA MONOGRAFII:

- KLJUNIČ, Bojana:** *Hudební didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát. Praha: Tigris, 2014. ISBN 978-80-260-6448-0.*
- KOPČÁKOVÁ, Slávka:** Bojana Kljunič: *Hudební didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát* (In *Múzy v škole*, roč. 19, 2014, č. 3–4, s. 80–83. ISSN 1335-1605).
- BLÁHA, Jaroslav:** Bojana Kljunič: *Hudebně didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát* (In *Hudební výchova. Časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní*, roč. 2017, č. 2, s. 22–23. ISSN 1210-3683).
- KOKEŠOVÁ, Jana:** *Česká opera ve výuce hudební výchovy na gymnáziích*, s. 18. Brno, 2018. Magisterská diplomová práce (Mgr.). MASARYKOVA UNIVERZITA, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy.
- KLJUNIČ, Bojana:** **Otázka autority a postavení hudebního pedagoga v postmoderní společnosti a ve škole. *Talent. Měsíčník pro učitele a příznivce základních uměleckých škol*, 2009, roč. 11, č. 9–10, s. 12–15. ISSN 1212-3676. Dostupný z WWW: <<http://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/8575/HUDEBNI-PEDAGOG-V-POSTMODERNI-SPOLECNOSTI.html>>.**
- VLACH, Josef.** *Kompetence učitele základní umělecké školy. Hradec Králové, 2013. Bakalářská práce (Bc.). UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI. Filozofická fakulta.*

ROZHOVORY:

- Cihelková, Barbora:** České „lidušky“ jsou světový unikát. Češi prý patří k hudebně nejvzdělanějším národům. Podle ředitelky ZUŠ Bojany Kljuničové za to může hustá síť „lidušek“. *Lidové Noviny, příloha Akademie*, roč. 28, 2015, č. 127, 2. červen, str. 15, ISSN 1213-1385.
- Švancar, Radmil:** Dva propojené světy. Děti ze zušky a žáci speciální školy mohou úspěšně spolupracovat. *Učitelské noviny. Týdeník pro učitele a přátele škol*, 2014, roč. 117, č. 27, 26. srpen, s. 20–21. ISSN 0139-5718.

V Praze dne 10. 01. 2020