

PhDr. BOJANA KLJUNIČ, Ph.D.
PŘEHLED PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI

<u>2010 – nyní</u>	Odborný asistent s vědeckou hodností vyučující předmětu: <i>Pedagogika,</i> <i>Psychologie,</i> <i>Psychologie pro manažery</i>	Hudební a taneční fakulta AMU v Praze (HAMU) Oddělení hudebně teoretických disciplín www.hamu.cz
<u>2015 – nyní</u>	Certifikovaný lektor NIDV a MŠMT ČR v oblasti Společné vzdělávání <i>Společné vzdělávání a práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ</i>	Národní institut pro další vzdělávaní NIDV Vzdělávání ve státních prioritách a plnění rezortních úkolů MŠMT ČR www.nidv.cz
<u>2017 – nyní</u>	Externí vyučující výuka předmětu: <i>Hudební sociologie</i>	Pedagogická fakulta Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem Katedra: Hudební výchova
Srp 2014 Led 2015	Vyučující předmětu: <i>Introduction to the music education system in the Czech Republic: a historical perspective</i> <i>The History of Czech Classical Music</i>	The City University of New York Queens College Aaron Copland School of Music Department: Music Education http://www.queens.cuny.edu/music/
2010, 2011	Přednášející individuálního kurzu <i>Classical Music in Prague</i> v programu <i>Undergraduate Program in Central Europe Studies (UPCES)</i>	Centrum pro ekonomický výzkum CERGE – EI, Karlova Univerzita v Praze a Akademie věd ČR http://upces.cerge-ei.cz/
2008 – 2009	Vyučující předmětu: <i>Vstupní teorecko-metodický kurz pro frekventanty doktorského studia</i>	Univerzita Karlova v Praze Pedagogická fakulta Hudební teorie a Pedagogika https://www.pedf.cuni.cz/
2003 – 2009	Vyučující předmětu: <i>Hra na nástroj – Klavír</i> <i>Obligátní klavír</i> <i>Výuka zahraničních studentů</i>	Univerzita Karlova v Praze Pedagogická fakulta Katedra: Hudební výchova http://www.repix.org/khvweb/
2007 – 2010	Učitelka předmětu: <i>Hudební nauka</i> <i>Hra na nástroj – Klavír</i>	Základní umělecká škola Praha 9 – Prosek U Prosecké školy 92 http://www.zuspraha9.cz/

Srp 2014
Led 2015

vyučující předmětu:
Introduction to the music education system in the Czech Republic: a historical perspective/ The History of Czech Classical Music

2010, 2011

přednášející individuálního kurzu:
Classical Music in Prague v programu:
Undergraduate Program in Central Europe Studies (UPCES)

2008 – 2009

vyučující předmětu:
Vstupní teoreticko-metodický kurz pro frekventanty doktorského studia

2003 – 2009

vyučující předmětu:
Nástrojová příprava – Klavír
Obligátní klavír

The City University of New York
Queens College
Aaron Copland School of Music
Department: Music Education
<http://www.queens.cuny.edu/music/>

CERGE – EI Foundation, USA
Charles University in Prague
Academy of Science of Czech Republic
<http://upces.cerge-ei.cz/>

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Hudební teorie a Pedagogika
<https://www.pedf.cuni.cz/>

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra: Hudební výchova
<http://www.repix.org/khvweb/>

DALŠÍ VZDĚLÁNÍ (CERTIFIKÁTY A OSVĚDČENÍ)

Dub 2017

Quality in Music Education
(from 26. to 27. 04.) in Prague
The Czech Republic

EMU - ten hours
Capacity Building Seminar
European Musicschool Union
www.musicschooleunion.eu

Pro 2016

Základní umělecké vzdělávání – Management – čtyři semináře

Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) v Praze
www.nidv.cz

Lis 2016

Certifikovaný lektor NIDV a MŠMT ČR v oblasti Společné vzdělávání
Společné vzdělávání a práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ

Národní institut pro další vzdělávaní NIDV:
vzdělávání ve státních prioritách,
plnění rezortních úkolů MŠMT ČR
www.nidv.cz

Lis 2016

Využití nových metod a forem ve výuce klávesových nástrojů na ZUŠ

Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) v Praze
www.nidv.cz

Zář 2016

Vzdělávací program o registru smluv včetně praktických ukázek na PC

Společnost Public Market Advisory, akreditace MVČR
<http://www.pmadvisory.cz/>

Lis 2015

Vzdělávací program:
InspIS ŠVP pro ZUŠ

Česká školní inspekce
České republiky
www.csicr.cz

Dub 2015

Rozvoj kompetencí vedoucích pracovníků Téma: Kariérní systém

Služba škole Mladá Boleslav (SŠMB). Vzdělávací program akreditovaný MŠMT ČR
www.sskolembo.cz

Dub 2015	<i>Many students, many pedagogies</i>	EMU in Prague European Music School Union Capacity Building Seminar www.musicschoolunion.eu
Říj 2014	<i>Překážka je příležitost Kompetence pro život ve 21. století</i>	Třetí interaktivní workshop Nezisková organizace Spiralis, o.s. a Operační program Praha Adaptibilita www.spiralis-os.cz
Čer 2014	<i>Řízené setkání nad školním vzdělávacím programem ZUŠ</i>	Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) v Praze www.nidv.cz
Dub 2014	<i>Novela školského zákona a obecná ustanovení</i>	Dílčí seminář Comenius Agency, Praha Poradensko-vzdělávací agentura www.comeniusagency.cz
Čer 2013	<i>Kurz umění a managementu společenského chování obchodního a diplomatického protokolu</i>	EHC – Eloška Hašková Coolidge Etiketa s společenský protokol www.ehc.cz
Lis 2012 Čer 2013	<i>Arts Management Projektový cyklus aneb od nápadu k realizaci (interaktivní semináře)</i>	Kurzy celoživotního vzdělávání list. 2012- červ. 2013 Společnost Plzeň 2015 Ústav umění a designu ZČU
Lis 2012	<i>Hospitace jako součást autoevaluace školy</i>	Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) v Praze
Kvě 2012	<i>Účetnictví územně samo správných celků a PO - Kontrolní činnost</i>	Vzdělávací centrum Morava vzdělávací instit. akreditovaná MV ČR
Čer 2012	<i>Evaluacní nástroje Cesta ke kvalitě Autoevaluace školy</i>	Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) v Praze PhDr. Martin Chvál, Ph.D.
Dub 2012	<i>Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu – Sibelius</i>	Disk Multimedia, s r.o. Akreditované vzdělávací centrum
Kvě 2011	<i>Jak na školní vzdělávací Program v ZUŠ</i>	Fakta s. r. o., vzdělávací zařízení akreditace MŠMT ČR pro DVPP
Zář 2010	<i>Hodnocení, sebehodnocení</i>	Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) v Praze
Říj 2010	<i>Manažerem bez příkazu</i>	České vzdělávací centrum (CVC) Olomouc
Zář 2010	<i>Když cukr a bič nestací</i>	České vzdělávací centrum (CVC) Olomouc

GRANTY:

2017	<p>Pozice: hlavní řešitelka grantového projektu: <i>Oborová didaktika profesionálního hudebního vzdělávání</i></p>	Grantový projekt v rámci institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj (IP DKR), poskytované MŠMT ČR AMU v Praze
------	---	---

OHLASY – RECENZE NA MONOGRAFIÍ:

KLJUNIČ, Bojana:	<p><i>Hudební didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát.</i> Praha: Tigris, 2014. ISBN 978-80-260-6448-0.</p>
KOPČÁKOVÁ, Slávka:	<p>Bojana Kljunič: <i>Hudební didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát</i> (In <i>Múzy v škole</i>, roč. 19, 2014, č. 3–4, s. 80–83. ISSN 1335-1605).</p>
BLÁHA, Jaroslav:	<p>Bojana Kljunič: <i>Hudebně didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát</i> (In <i>Hudební výchova. Časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní</i>, roč. 2017, č. 2, s. 22–23. ISSN 1210-3683).</p>
KOKEŠOVÁ, Jana:	<p><i>Česká opera ve výuce hudební výchovy na gymnáziích</i>, s. 18. Brno, 2018. Magisterská diplomová práce (Mgr.). MASARYKOVA UNIVERZITA, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy.</p>
KLJUNIČ, Bojana:	<p><i>Otzážka autority a postavení hudebního pedagoga v postmoderní společnosti a ve škole. Talent. Měsíčník pro učitele a příznivce základních uměleckých škol</i>, 2009, roč. 11, č. 9–10, s. 12–15. ISSN 1212-3676. Dostupný z WWW: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/8575/HUDEBNI-PEDAGOG-V-POSTMODERNI-SPOLECNOsti.html>.</p>
VLACH, Josef.	<p><i>Kompetence učitele základní umělecké školy</i>. Hradec Králové, 2013. Bakalářská práce (Bc.). UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI. Filozofická fakulta.</p>

ROZHOVORY:

Cihelková, Barbora:	<p>České „lidušky“ jsou světový unikát. Češi prý patří k hudebně nejvzdělanějším národům. Podle ředitelky ZUŠ Bojany Kljuničové za to může hustá síť „lidušek“. <i>Lidové Noviny, příloha Akademie</i>, roč. 28, 2015, č. 127, 2. červen, str. 15, ISSN 1213-1385.</p>
Švancar, Radmil:	<p>Dva propojené světy. Děti ze zušky a žáci speciální školy mohou úspěšně spolupracovat. <i>Učitelské noviny. Týdeník pro učitele a přátele škol</i>, 2014, roč. 117, č. 27, 26. srpen, s. 20-21. ISSN 0139-5718</p>

V Praze dne 10. 01. 2020