

**Petra Benešová**

## **Hana Švejdová a naše společná cesta**

### **Vyjádření vedoucí diplomové práce**

Přínos práce Petry Benešové spočívá ve shromáždění faktů o práci Hany Švejdové jako učitelky MŠ i ZUŠ a lektorky seminářů i autorky různých publikací. Práce obsahuje i seznamy inscenací, které Hana Švejdová uskutečnila s žáky ZUŠ, názvy jejích seminářů a údaje o publikacích. To je cenný materiál pro budoucího autora další práce o H. Švejdové nebo o dramatické výchově v mateřských školách, a je dobře, bude-li práce na KVD uložena.

Má ale i vážné nedostatky. Ten nejpodstatnější spočívá v tom, že úvodní „teoretické“ části jdou po povrchu, jsou popisné a omezují se na vyprávění toho, jak se práce Hany Švejdové jeví při pozorování zvenčí, ale chybí pedagogické objasnění podstaty toho, jak pracuje. Například píše, že dítě se bez prožitku neobejde, ale nepíše, co je prožitek, co pro psychiku dítěte znamená a co to je, že se „neobejde“.

Problémem je i vyprávěcí, dost hovorový styl textu a některé dost neobratné či kostrbaté formulace, svědčící o tom, že Petra není vypsaná. Viditelně jí chybí bakalářské studium na KVD, kde by získala zkušenost s psaním odborných textů, ale i potřebné vědomosti.

Doručuji práci k obhajobě a vzhledem k výhradám k práci **navrhuji klasifikaci C – D.**

**20.8.2020**

**prof. Eva Machková**

**Vedoucí diplomové práce**