

Vyjádření vedoucího diplomové práce Zuzany Novotné  
*HERECKÝ A OSOBNÍ VÝVOJ BĚHEM STUDIA NA DAMU*

DAMU 2020

Na absolventských pracích studentů KČD DAMU bývá nejzajímavější propojení odborného výkladu s významnými, resp. zlomovými momenty, které mohou v průběhu studia vést k ujasnění pracovních i osobních cílů, k urychlení, někdy ale i zbrzdění vývoje. Využití osobního deníku se ukázalo jako užitečné. Oceňuji také, že na pozadí diskuse vlastních zkušeností a názorů drží autorka v pozornosti atmosféru celého ročníku, který je vždy, tak či onak, spolutvůrce, výsledné umělecké osobnosti.

Práce je vlastně jakási mozaika postupně skládaná přes procházení jednotlivými ročníky a dramatickými postavami, které autorka realizovala v rámci společných ročníkových úkolů. To prokládá postřehy například z herecké propedeutiky, kdy si zvědomuje momenty, které jsou v dané chvíli drobné, ale mohou být docela bohatou inspirací (kamínek v botě, osobní uvěření dramatické situaci atp.).

Autorka také reflektuje úpravu/proměnu vlastní tělesnosti, myšlení a mluvy během studia. Je si vědoma mnoha obtíží a poměrné hloubky těchto proměn. Oceňuji, že se autorka vyhnula laciné pochvale všech změn a proměn.

Nicméně v závěru vše shrnuje v tom smyslu, že se cítí jako osobnost silnější a pro zvolenou profesi tedy i připravenější.

Konstatuji, že to vše je podáno čtivě, přesvědčivě, s velkou snahou o psychologickou podloženost. Studentka při tom využila několika literárních odkazů.

Zuzana Novotná při přípravě své diplomové práce pilně konzultovala, vnímavě reagovala na všechny připomínky a dokazovala tím, že téma bere vážně a má záměr ho zpracovat co nejpochtivěji.

**Práci doporučuji k obhajobě před příslušnou komisí.**

Praha, 7. září 2020

prof. Jiří Šípek