

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vedoucí diplomové práce:**

MgA. David Kašpar

### **Diplomant:**

David Karban

### **Název konzultované práce:**

**Kultura rozvíjející místní komunitu fungující v malých obcích**

### **Text posudku:**

David Karban se ve své diplomové práci zaměřil na dopady odlišných přístupů ke kulturním aktivitám se zaměřením na divadlo v obcích kde počet obyvatel nepřesahuje 4000 osob a nastínil dopady odlišných přístupů ke kulturním aktivitám pořádaných v různorodém prostředí napříč Českou republikou.

Výběr zkoumaných subjektů byl veskrze subjektivní, to ale s ohledem na vybrané téma považuji za správné. Autor zkrátka ze zúženého výběru nakonec pro své zpracování vybral ty příklady, které ho zaujaly nejvíce.

Následně tedy celkem čtivým způsobem popisuje trable Těchonického Divadla Zmrzlík, v Jistebnicích zase odhaluje zákulisí konání spolku Naplaveno, v Sedlecké zkoumá Vildův mlýn a v Moravičanech zase Živý zámek Toužim. A nechybí ani Kočí v Chotči, či Vísecký festival pro 48 obyvatel.

V Kapitole postřehy a inspirace pak autor předkládá své úvahy nad volbou některých konkrétních programových prvků a shrnuje, co vypátral. Zamýšlí se nad řemeslnými dílnami, hodnotí efektivitu cestovatelských přednášek, či se pozastavuje nad významem a rolí výtvarného umění na takových akcích. Jakkoli taková pozorování působí poněkud úsměvně, autor svá zjištění popisuje srozumitelně a smysluplně.

V poslední kapitole autor předkládá čtenáři téma přínosu kulturních aktivit v malých obcích. Vzhledem k tomu, že čtenář již ví, že autor se svému výzkumu věnoval s hloubkovým nasazením, zní takové závěry věrohodně.

Autorovi se tak skrze základní lidské příběhy organizátorů a místních nadšenců podařilo nalézt a zdokumentovat zajímavá místní specifika, upozornit na jejich přidanou hodnotu a až jakýmsi antropologickým způsobem „nakouknout pod pokličku malých velkých kulturních aktivit“.

Na závěr mého posudku přiznávám, že první můj kontakt, coby konzultanta s dílem Davida Karbana byl pro mne lehkým šokem. Závěr byl dramatický, vyústil dokonce v mnou doporučené odložení termínu odevzdání (o týden). Nicméně musím konstatovat, že výsledkem je uchopitelná, dobře čitelná a srozumitelná práce vedoucí z bodu A do bodu B. A to mě vždy potěší.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Návrh klasifikace C.

Datum: .....

Podpis: .....