

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. David Mírek Ph.D.

Diplomant:

Dominik Sosnoviec

Název diplomové práce:

MECENÁŠTVÍ KULTURY V REGIONECH

Text posudku:

Dominik Sosnoviec se vydal na málo prozkoumané území tématu mecenášství v regionech a menších sídlech. Věnuje se poctivě definici tématu, teoretickému výzkumu a historickému kontextu a následuje poctivý výzkum v terénu s mecenáši konkrétních projektů. Vedení této práce byla radost a diplomant pravidelně konzultoval, připomínky poctivě zapracovával a diskuse nad jím zkoumanými oblastmi pro mne byly obohacující.

Diplomant si vybral regiony Humpolecka, Sedlčanska a Broumavska. Parametry bakalářské práce nejen splnil, ale překonal. Uchopit teoreticky téma mecenášství je v českém kontextu vrtkavé, protože v oblasti kultury nenalezneme mnoho teoretických prací, které by komplexně zpracovávaly už tak složité téma financování v kultuře s ohledem na mecenášské aktivity. Ty jsou chápány jako součást fundraisingu a v něm se často zaměřují se slovy sponzorství, investice, podpora apod. Ani diplomant se v teoretické části nepouštěl na tenký led rozmatáváním této terminologie, ale i tak tyto termíny vysvětluje. Tím ujasnil svůj úhel pohledu, který je jasný a reflektuje vzrůstající tendenci bohatých lidí vložit své peníze do málo rentabilního odvětví, kterým kultura jistě je.

Z této práce je možné si odnést několik poznatků, které nebyly cílem práce. Tou je vnímání role kultury z pohledu lajků (mecenášů), které je naprosto čisté a může sloužit k reflexi její role, kterou definují odborníci mnoho let. Oni totiž na základě toho pohledu vkládají své vlastní peníze. Práce potvrzuje vzrůstající počet mecenášů, což je skvělým vzkazem do budoucnosti oboru a může obhájit více teoretických prací na toto téma.

K práci nemám významnější připomínky, bibliografie mohla být ještě bohatší, ale to už

bychom se dostali mimo parametry bakalářské práce. Práce hodně stojí na rozhovorech s těmito aktéry, ale svou teoretickou částí je kriticky reflektuje.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji /**

Návrh klasifikace: B

Datum: 15.8.2021

Podpis: 