

## **POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vedoucí diplomové práce:**

MgA. Jiří Sulženko, PhD.

### **Diplomant:**

BcA. Kristýna Kočová

### **Název diplomové práce:**

## **STRATEGIE UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU**

### **Text posudku:**

Veřejný prostor jako téma pro studium na hranici umění, strategie vedení a rozvoje města a jeho implementace (realizace / produkce) je tak široké i široce diskutované, že si již jeho volbou diplomantka vzala na sebe úkol náročný a problematicky ohraničitelný.

Kristýna se ovšem tématu věnuje dlouhodobě, prakticky a do hloubky a proto je možné jen s radostí kvitovat, že sebrala odvalu je reflektovat i teoreticky. Jako skutečně aktivní studentce se jí podařilo shromáždit velké množství rozmanité domácí i zahraniční literatury, oslovit relevantní odborníky a aktéry k osobním rozhovorům a vybrat případné příkladové studie ke srovnání různých přístupů ke strategii podpory umění ve veřejném prostoru.

Pravidelné a intenzivní konzultace tak spíše, než konzultacemi jednosměrnými, byly intenzivní diskusí a velkým obohacením pro mě jako vedoucího diplomové práce. Možná tam leží část odpovědi na možnou výtku k nedokonalému zacílení tématu a textu. Hledání rovnováhy mezi snahou pojmout téma komplexně (historie, ideologie, různé druhy umění ve veřejném prostoru, různé typy přístupů k podpoře umění ve VP) nebo konkrétně (strategie měst, jejich implementace a praktické dopady) ve výsledném textu diplomové práce může na čtenáře dobře obeznámeného s touto problematikou působit nedokonale. Z hlediska pedagogického a „výzkumného“ ve vztahu ke studiu na Katedře produkce DAMU, však považuji předloženou práci za významný, dobře strukturovaný a nejen vlastním výzkumem, ale detailním aparátem literatury a poznámek vyztužený dokument, který je cenným zdrojem poznání nejen pro studenty, ale i pedagogy DAMU. Jak bylo řečeno výše – rozsah tématu nelze zpracovat ani na úrovni doktorské disertace, proto považuji tento výsledek dlouhé a poctivé práce diplomantky za velký úspěch a beru i na sebe případné připomínky k obsahovým nedokonalostem výsledného tvaru.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji - nedoporučuji/**

**Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: B**

Datum: 8. 9. 2021

Podpis: .....