

Jan Dvořáček:

**JAPONSKÁ ADAPTACE HOROROVÉ KNIHY KRUH A JEJÍ
AMERICKÝ REMAKE**

Absolventská bakalářská teoretická práce

KSD FAMU 2021

Posudek vedoucího práce: Mgr.Jiří Dufek, KSD FAMU Praha

Když mě Jan Dvořáček požádal o vedení jeho teoretické bakalářské práce, pochopil jsem, že se mu v covidovém on-line školním roce tak úplně nedostalo základní metodologické průpravy. A že také tato oblast tvorby zatím nebyla a není úplně v centru jeho pozornosti. Nabídl mi opravdu spoustu různorodých námětů (asi patnáct, myslím), abych mu téměř jako pouťový papoušek pomohl vybrat ten jeden nejsprávnější. Což jsem tedy udělal.

Nakonec jsem však příjemně překvapen. Jan pracoval systematicky a průběžně, nakoukával další doporučené referenční filmy, nechal si poradit s kompozicí a ve výsledku se dopracoval k textu, který pokládám za standardní srovnávací studii, dobře promyšlenou i argumentovanou.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit písmenem „B“.

V Praze dne 14.9.2021

Mgr.Jiří Dufek, KSD FAMU Praha