

## **POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Oponent:**

JUDr. František Vyskočil, Ph.D.

### **Diplomant:**

David Nushart

### **Název oponované práce:**

Práva a povinnosti diváků

### **Text posudku:**

Diplomant naplnil téma magisterské práce a velice fundovaně a podrobně popsal právní vztahy vznikající mezi divadlem (pořadatelem představení) a divákem (návštěvníkem divadla). Diplomant nás provází těmito vztahy od samého počátku, zakoupení vstupenky, zabývá se otázkami uzavření kupní smlouvy, poskytnutí „služby“, otázkou ochrany osobních údajů, omezeními, které může divadlo vůči návštěvníkovi nastavit, až po možné delikty, ke kterým může při samotném živém provedení divadelního představení dojít. Diplomant zabíhá až do tak specifických oblastí, jako je hodnocení vstupenky jako ceniny, či nešvaru přeprodávání vstupenek.

Diplomant svoji práci doplnil i příklady z praxe, kdy se vrací k aktuálním soudním sporům (kardinál Duka proti CED), či sporům nedávno skončeným (poškozená divačka proti Jihočeskému divadlu).

Po obsahové stránce nelze diplomantovi nic vytknout, snad by mě zajímalo i posouzení situace, kdy by například obsahem divadelního představení mohlo dojít k mravnímu ohrožení dětí či mládeže a divadlo věkovou limitaci přístupu na představení neuvádí.

Autor správně pracuje s použitou literaturou, poznámkovým aparátem a označuje citace. Použité prameny jsou nezvykle rozsáhlé a posloužily k nebývale vysoké úrovni diplomové práce. Jedná se o jednu z nejlepších prací, s jakou jsem se ve své pedagogické praxi setkal.

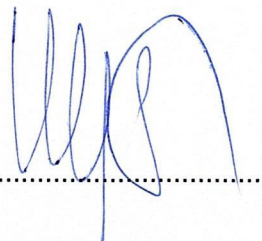
### **Otázka k obhajobě:**

*Nese divadlo odpovědnost za újmu, která vznikne v příčinné souvislosti s vulgárním či explicitně sexuálním obsahem, vůči divákovi, pokud na takový obsah nebyl návštěvník předem upozorněn?*

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Datum: 14.6.2021

Podpis: .....



AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE  
DIVADELNÍ FAKULTA  
**KATEDRA PRODUKCE**

## **NÁVRH KLASIFIKACE**

*příloha posudku **MAGISTERSKÉ** diplomové práce*

### **Oponent:**

JUDr. František Vyskočil, Ph.D.

### **Diplomant:**

David Nushart

### **Název oponované práce:**

Práva a povinnosti diváků

### **Návrh klasifikace:**

**A**

#### ***Klasifikační stupnice***

- A** - výborný výkon převyšující daná kritéria
- B** - nadprůměrný standard s minimem chyb
- C** - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
- D** - přijatelný výkon s větším počtem chyb
- E** - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
- F** - nepřijatelný výkon

Datum: 13.6.2021

Podpis:  .....