

## **POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vedoucí diplomové práce:**

MgA. David Mírek Ph.D.

### **Diplomant:**

Bc. Martin Šolc

### **Název diplomové práce:**

**FINANCOVÁNÍ SOUČASNÉ ČESKÉ AUTORSKÉ HUDBY**

### **Text posudku:**

Diplomant zpracovává téma, které se zabývá financováním české autorské hudby. Tento sektor je v podobné situaci jako nezávislé divadlo před cca 15 lety a Martin Šolc zevrubně popisuje kontext, ve kterém se výkonní umělci a autoři v tomto sektoru dnes pohybují. Hudba obecně prožila v posledních dekáдах turbulentní období, ve kterém vznikly např. streamovací služby, příjmy z prodeje nosičů se staly marginálními a hudební sektor na to vše musel zareagovat. Důsledkem je, že 80 % příjmů je vázaných na živé hraní, čímž se přibližuje k sektoru divadelnímu. A je potřeba na to upozorňovat. Na rozdíl od něj ale v hudbě neexistuje jasný systém podpory nebo alespoň koncepce, jak tento sektor dále rozvíjet.

Diplomant prokázal znalost hudebního prostředí, využívá relevantní zdroje a s citačním aparátem pracuje velmi dobře. Práce se soustředí na český kontext, ale v práci je použito mnoho zdrojů s evropským i světovým porovnáním. Práce není zaměřena pouze na „hotové“ umělce, ale popisuje tristní vzdělávací systém, ze kterého vyjdou výborní hráči na nástroje, ale málo autorů. Práce není zajímavá pouze pro hudebníky, ale zejména pro aktéry z jiných oborů. Hudební sektor řeší podobné problémy jako divadelníci nebo filmaři, ale jinými cestami. Za toto srovnání patří diplomantovi uznání. Nabízí změnu úhlu pohledu a může být i pro divadelníky inspirací.

Práce nabízí i možná řešení z pohledu státní správy. Zde ale vidím prostor ke spolupráci s ostatními sektory, protože problémy, o kterých se v práci píše, zažívají autoři napříč žánry. To je možná jediné slabší místo celé práce s ohledem na fakultu, kde je obhajována. Přes všechnu podobu s divadelním sektorem v ní chybí výraznější porovnání. Je to ale opravdu bezvýznamná připomínka.

Práci k obhajobě doporučuji.

Magisterskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji /**

**Návrh klasifikace : B**

Datum: 20.6.2021

Podpis:  .....