

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Vedoucí diplomové práce: Denisa Václavová**

**Diplomant: Sára Pospíšilová**

**Název diplomové práce:  
Nefinanční systémové nástroje podpory kultury**

**Text posudku:**

Diplomantka se rozhodla věnovat důležité formě podpory, která v některých státech Evropy tvoří nezbytnou součást kulturní politiky měst. Tento způsob subvence má mnoho podob a nabízí celou řadu možností, od iniciace komunitních občanských aktivit, rozvíjení vztahu mezi městskou správou a kulturními aktéry až po ekologizaci uměleckých činností. Dlouhodobě se ukazuje, jak důležité je partnerství a další formy spolupráce s uměleckými institucemi, právě ze strany měst a krajů. Tímto způsobem lze nabídnout pořadatelům propagaci, networking; mobiliář, bezplatný zábor nebo nebytový prostor k pořádání kulturních akcí.

Sára Pospíšilová se ve své práci zaměřila především na zmapování situace na české scéně, kde je téma zcela nové a řešení dané problematiky v začátcích, a to jak pro veřejnou správu tak i pro samotné organizátory. Do práce se pustila s velkou energií a pokusila se vytvořit přehlednou analýzu, kdo takovou podporu nabízí a kdo ji na kulturní scéně a jakým způsobem využívá. Autorka nabízí ve své práci ukotvení některých pojmů, které s tématem souvisí, věnuje se především využití v praxi i uvedení příkladů a naznačení problémů, které tento způsob podpory přináší.

Nedílnou a velice důležitou kapitolou práce je její praktická část, kdy se diplomantka snažila získat informace od celé řady úředníků a zastupitelů (konkrétně zde jsou uvedeny Městské části Prahy 6,7,10 a 14) a zjišťovala, zda-li a jak je nefinanční podpora realizována a transparentně nabízena. Obsáhlá kapitola věnující se různým druhům podpory jednotlivých městských částí nabízí vyčerpávající přehled společně i s dalšími příklady z regionů. Troufnu si zde poznamenat, že autorka odvedla i částečně iniciační službu, když pokládala některým úředníkům a zastupitelům otázky směřující k absenci koncepce a systému.

Na práci je cenné zejména osobní nasazení studentky a zvolené téma, které u nás ještě nebylo zpracováno. Sára Pospíšilová často konzultovala, poctivě se snažila probrat danou problematiku ze všech možných úhlů a zjišťovala si názory celé řady odborníků, jak je patrné z jejího výčtu třech desítek uskutečněných rozhovorů. Autorka rovněž pracuje s velkým množstvím poznámek, seznam zdrojů je rozsáhlý, maximálně využila dostupné online prameny včetně nastudování strategických dokumentů měst a krajů. Páteří práce jsou pak vzhledem k neprobádanému tématu především již zmíněné rozhovory, které autorka velice dobře zpracovala.

V rámci tématu by bylo možné v práci pokračovat směrem k popsání dalších funkčních systémů podpory fungujících v zahraničí nebo otevřít problematiku zápujček nebytových prostor Hlavního města Prahy, která je stále nekoncepční a funguje spíše na familiární rovině. Rovněž by bylo cenné věnovat se více pozici koordinátora komunitních aktivit jako spojovatele mezi neziskovými organizacemi a veřejnou správou, což by mohla být inspirace pro další práci v rámci magisterského projektu.

Práce samotná má minimum chyb, někdy jazykově i stylisticky kolísá, ale i přesto ji považuji za vynikající, přínosnou pro obor a doporučuji k obhajobě.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**

**Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: A**

Datum: 29/8/2020

Podpis:

