

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Štěpán Kubišta

Diplomant:

Patricie Belecová

Název diplomové práce:

PRAŽSKÁ TRŽNICE – POTENCIÁL A MOŽNOSTI JEJÍHO KULTURNÍHO VYUŽITÍ

Text posudku:

Posluchač práci se školitelem průběžně konzultoval a sám vyhledával další kompetentní osoby ke konzultacím svých hypotéz a směru této práce. Výběr tématu dobře odpovídá současným trendům v kultuře. Zároveň je ale téma obtížné na zpracování hlubší analýzy pro nedostatek podkladů k současnému vývoji. Otázkou "Co s Pražskou tržnicí?" se zabývá MHMP již několik let a podněty, zadání i očekávaná náplň se lišila diametrálně. Je tak z mého pohledu dobře, že si posluchačka snažila na základě svých vlastních zkušeností a historických zdrojů přijít na své vlastní hypotézy, které následně ověřovala dle aktuálních studií využití.

Mohl bych vyjmenovat několik tezí se kterými se jako jeden ze stakeholderů tohoto areálu neztotožňuji, ale to by nemělo být posudkem práce, ale předmětem diskuse.

Drobné výhrady lze mít k stylistice práce a k jisté nevyváženosti celkového textu co se hloubky zkoumání jednotlivých kapitol týče. K samotným hypotézám posluchačka někdy dochází na základě studia materiálu, jindy z vlastního úsudku. Což jak je psáno shora, není překážkou práce, ale je jiným přístupem který by měl být od závěrů na základě výzkumu zřetelně oddělen.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: B

Datum: 30. 8. 2020

Podpis:

