

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
DIVADELNÍ FAKULTA
KATEDRA PRODUKCE

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

David Mírek

Diplomant:

Jáchym Vrecion

Název diplomové práce:

Městská kulturní politika z pohledu nezávislé umělecké scény

Text posudku:

Posluchač si vybral náročné téma, které důsledně zpracoval a během konzultací neustále rozvíjel. Přesvědčil v ní svou orientaci v tématu, samostatné uvažování a analýzu dat. Role nezávislé kultury je v ČR kolísavá a pohled do regionů potvrzuje různé přístupy k jejímu rozvoji. Vybraná města (Plzeň, Ostrava, Olomouc, Litomyšl) reprezentují odlišné modelové přístupy kulturních politik k nezávislé kultuře. Posluchač popsal teoretické ukotvení jeho práce, zaměřil se na srovnání strategických dokumentů s teorií i praxí kulturní scény, pracoval dobře s citovanou literaturou a parametry bakalářské práce překonal. Odborné literatury mohlo být, dle mého názoru, o něco více, ale není to výrazným nedostatkem této práce, která se zaměřila na výzkum a benchmark ve vybraných městech.

Práce přináší srovnání regionálních kulturních politik v ČR a uvádí je do kontextu od evropského po lokální. Zásadním přínosem této práce je zaměření na obecní strukturu kulturních odborů ve městech, jejich roli při rozvoji kultury, včetně té nezávislé. Nezávislá kultura v regionech má vzrůstající roli a na příkladech Plzně a Olomouce jsou vidět konkrétní výsledky.

Nedostatkem práce je snad pouze její jazyk, již zmíněné malé využití dostupné literatury. Přínosy práce vidím v jasně zvoleném cíli výzkumu, přesné vyjmenování aktérů v kultuře, definice nezávislé scény ve městech a obecný závěr práce.

Na závěr cituji z této bakalářské práce:

Z výzkumu vyplynulo že „nezávislá scéna“ je pro město velmi důležitým partnerem, jelikož právě ona přichází s novými impulsy a pohledy (nejen) na kulturní prostředí. Města z tohoto partnerství mohou významně prosperovat, viz. Plzeň. Je však důležité, aby alespoň částečně z tohoto partnerství prosperovala i „nezávislá scéna“.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**

Návrh klasifikace : B

Datum: 6.9.2019

Podpis:



