

POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: CALDOVÁ Radka**Obor: Herectví ALD****Vedoucí písemné diplomové práce: MgA. Tejnorová Petra, Ph.D.**

Bakalářská práce s názvem **Jste našimi protihráči: divadlo jako hra s divákem** studenty herectví KALD DAMU Radky Caldové měla skrze analýzu a reflexi vlastních projektů (vzniklých během bakalářského studia na KALD DAMU) pojmenovat několik způsobů, kdy divák zaujímá i jinou roli než jen úlohu recipienta divadelního díla.

Cílem práce bylo dotknout se skrze vlastní a osobní zkušenost témat různého způsobů zapojení diváka, které jsou aplikované v současné divadelní praxi. Zmíněné téma a komentáře zůstávají povytce u stručné a obecné charakteristiky. Doslova opatrnost v přemýšlení a úvahách studentky Radky v některých momentech vedou až k vytváření a opakování klišé.

Práce, kterou Radka Caldová nakonec odevzdala, je základním materiálem, s nímž by teprve teď bylo třeba začít pracovat a po promyšlených úpravách by z něj mohl vzniknout hodnotný a přínosný spis ke zvolenému tématu. Přestože jsme spolu konzultovaly už před půl rokem - a celý herecký ročník jsem upozorňovala na potřebu systematické práce a psaní - začala na ní studentka skutečně pracovat až v posledních týdnech, ba v posledních dnech. Vzniklo tak dílko proporcí nevyrovnané, v začátcích široce rozmáchlé - v konci psané „z jedné vody načisto“, literárně velmi průměrné, s velmi malou stopou rozboru, s minimálním pokusem o zobecnění popisovaných zážitků.

V hektickém průběhu dokončování této práce jsem váhala, zda se jí mám vůbec věnovat a zda nemám odmítnout doporučení k obhajobě. Nebyl bohužel čas se hlouběji zabývat např. historický přehledem významných tvůrců, kteří svou tvorbou zásadně ovlivnili dnešní vnímání možností divadelní interakce s publikem. Nebo příklady ze současné divadelní praxe mimo KALD DAMU i mimo ČR. Poradila jsem proto opravit nejvýraznější stylistické chyby a nejkřiklavější omyly.

Nakonec jsem uznala otevřenost načrtnutých názorů (vpravdě upřímných, byť místy opravdu omylných, či dokonce až frázovitých). Přesvědčila mě také skutečnost, že přes tu časovou tíseň reagovala Radka na připomínky vnímavě a vstřícně. Velmi pozitivní byla také zpráva o vývoji autorčina pravdivého vztahu k tématu, která prostupuje předloženou prací.

Diplomovou práci proto doporučuji k obhajobě.

Datum: 16.6. 2019

.....
p o d p i s